

Le métro

Pour se déplacer , le métro est bien commode . Que ferions-nous sans lui ? On peut circuler sous la ville en tous sens , on a le droit de parcourir un nombre à peu près illimité de kilomètres. En plus , il y fait frais en été , chaud l'hiver .

Dès les premiers pas dans l'escalier , je retrouve avec un même plaisir l'haleine tiède , un peu fétide de cette espèce de grand serpent souterrain qui se nourrit d'hommes , de femmes et d'enfants .

Je ne déteste pas le parfum très secret des dessous de Paris.

J'ai toujours admiré l'asphalte scintillant , comme si l'on y avait incorporé des pierres précieuses en poudre , dont sont faits les marches et les quais , je n'en ai vu nulle part ailleurs de pareil .

H.Calet

1- Compréhension : (7 points)

- a- Quels sont les détails qui montrent l'utilité du métro ?
- b- Que ressent l'auteur en entrant dans le métro ?
- c- A quoi est comparé le métro ? A qui fait-il penser ?
- d- Relève le mot qui montre que le métro est luxueux
- e- Qu'est-ce que l'auteur a toujours admiré ?
- f- Comment circule-t-on dans le métro ?

2- fonctionnement de la langue (6 points)

- a- Décompose le mot **illimité** et nomme chaque partie
- b- Quel est le synonyme de **fétide** ?
Frais – repoussant – agréable
- c- « J'ai toujours admiré l'asphalte scintillant, comme si l'on y avait incorporé des pierres précieuses »

- Quel est le rapport exprimé dans cette phrase ?

- 1-un rapport de conséquence ?
- 2-un rapport de comparaison ?
- 3-un rapport de condition ?

d- Conjugue les verbes soulignés à l'imparfait de l'indicatif :

« J'admire toujours l'asphalte scintillant comme si l'on incorpore des pierres précieuses »

e- Trouve un **homonyme** du mot « sans » puis emploie le mot trouvé dans une phrase .

f- Mets la phrase suivante au **pluriel** :

« Le métro est un moyen commode »

3 – Expression écrite : (7 points)

Le métro est un moyen de transport comme le train, l'autobus. La ville d'Alger vient d'être dotée d'un métro. Quels services va-t-il rendre aux habitants ?

(7 à 10 lignes)

*correction de la composition français du
2eme trimestre*

Durée : 02h00

Le titre : le métro

1- compréhension :

a- Les détails qui montrent l'utilité du métro sont : (2p)

On peut circuler en tous sens sous la ville / On a le droit de parcourir un nombre à peu près illimité de kilomètres / Il y fait frais en été et chaud en hiver .

b- l'auteur retrouve avec le même plaisir l'haleine tiède du métro (1p)

c- le métro est comparé à un serpent. Il fait penser à un monstre qui dévore femmes et enfants (1p)

d- pierres précieuses (1p)

e- l'auteur a toujours admiré l'asphalte scintillant (1p)

f- On peut circuler librement . (1p)

2-fonctionnement de la langue : (6p)

a- il limité (1p)

(préfixe) (racine) (suffixe)

b- le synonyme de « fétide » = repoussant (1p)

c- le rapport exprimé : rapport de comparaison (1p)

d- A l'imparfait de l'indicatif (1p)

J'admirais toujours l'asphalte scintillant comme si l'on incorporait des pierres précieuses .

e- L'homonyme du mot « sans » est « sang » (1p)

La phrase : le sang coule toujours en Irak .

f- Au pluriel : (1p)

Les métros sont des moyens commodes.

3- production écrite (7p)