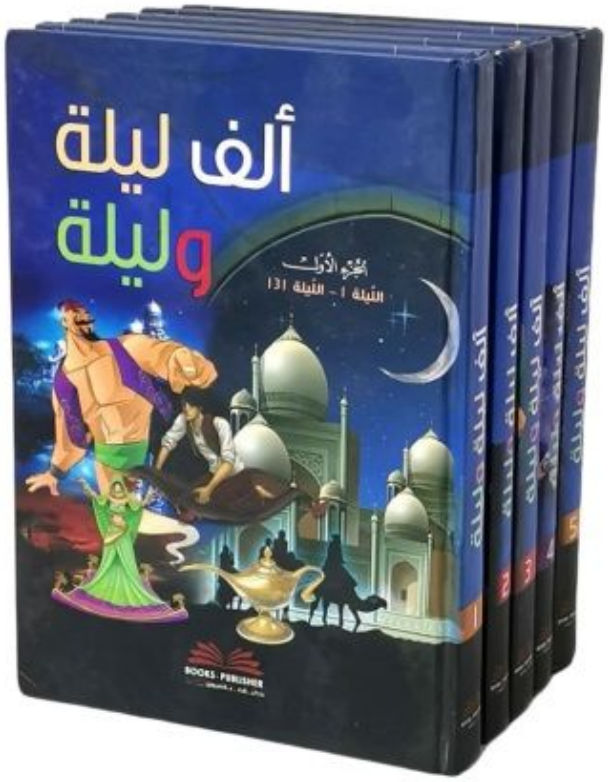
وقفة الفصل الأول في مادة اللغة العربية

المـــدة: ســاعة

حكاية اللصّ مع الصّيرفي

السَّند: حُكي أنّ رجلًا من الصَيَارف رُئِيَ يحمل كيساً ذهباً، وقد مرّ على اللُّصوص، فقال واحد من الشطار: أنا أقدر على أخذ الكيس، فقالوا له: كيف تصنع؟



فقال: انظروا، ثم تبعه إلى منزله، فدخل الصيرفي، ورمى الكيس على الصُفّة، وكان مُزمعاً على الصّلاة، فقال للجارية: هاتي إبريق ماء، فأخذت الجارية الإبريق وتبعته وتركت الباب مفتوحاً، فدخل اللصّ، وأخذ الكيس وطار فرحاً وذهب إلى أصحابهِ وخلّانه، وأعلمَهُم بما جرى له مع الصيرفي والجارية.

فقالوا له: يا هذا والله إنّ الّذي عملتَهُ شَطَارَة، وما كلٌّ إنسان يقدر عليه، ولكن في هذا الوقت يرجع الصيرفي فلا يجد الكيس، فيضرب الجارية، ويعذبها عذاباً أليماً، فكأنّكَ ما عملت شيئًا تُشكر عليه، فإن كُنتَ شاطراً فخلّصِ الجارية من الضّرب والعذاب. فقال لهم: إن شاء الله تَعَالى أُخلِّص الجارية والكيس.

ثم إنّ اللصّ رجع إلى دار الصيرفي، فوجدهُ يُعاقب الجارية لأجل الكيس، فدقّ عليه الباب. فقال له: من هذا، قال له: أنا غلام جارك الذي في القيسرية، فخرج إليه وقال له: ما شأنك. فقال له: إنّ سيدي يسلِّم عليك ويقول لك: قد تغيرت أحوالك كلها كيف ترمي بمثل هذا الكيس على باب الدكّان وتروح وتخليه، ولو لقيه أحد غريب كان أخذه وراح، ولولا أنّ سيِّدي رآه وحفظه لكان ضاع عليك، ثم أخرج الكيس وأراه إيّاه، فلمّا رآه الصيرفي قال: هذا كيسي بعينه، ومدّ يده ليأخذه منه. فقال له: والله ما أعطيك إيّاه حتّى تكتب ورقة لسيِّدي أنّك تسلّمت الكيس منّي، فإنّي أخاف ألا يُصدِّقني ويكذّبني في أنّك أخذت الكيس وتسلّمتَهُ، حتّى تكتب لي ورقة له وتختمها، فدخل الصيرفي ليكتب له ورقة بوصول الكيس كما ذكر، فذهب اللصّ بالكيس إلى حال سبيله، وخلّص الجارية من العذاب. **[ألف ليلة وليلة، المطبعة الكاثوليكية، بيروت -لبنان، ١٨٨٩م، ج٣ ص٠٤]**

شرح المفردات: الصُفّة= البَهْو الواسع العالي السَّقف، صُفَّة البيت/ صفَّة المسجد: مقعد بالقرب منه مُظَلّل.

www.dzexams.com

أ. الوضعية الأولى: (10 نقاط)

1. **اقترح** فكرة أساسية للفقرة الأخيرة. (1ن)
2. **فسر** السبب الذي لأجله عاد اللصُّ مرَّة ثانية لبيت الصيرفي. (1ن)
3. **سم** الآفة الاجتماعيّة التي يعالجها السّند. (1ن)
4. **أبد** رأيك فيما قام به اللصُّ من تخليص للجارية من العذاب. (1ن)
5. **هات** من السّند ضدّ المفردتين التاليتين: يعجزُ/ نعمة. (2ن)
6. **اذكر** مرادف كلمة «يؤوب»، ووظفها في جملة من إنشائك. (2ن)
7. **أعط** عنوانا آخر مناسبا للسند. (1ن)
8. **أبد** رأيك في الحكاية. (1ن)

ب. الوضعية الثانية: (10 نقاط)

1. **حدّد** الجنس الأدبي للنّصّ، مع التعليل. (1ن)
2. **اشرح** الصورة البيانية الواردة في الجملة، ثم سمها: «وطار فرحاً» (1ن)
3. **أعرب** ما تحته خط في النّصّ. (2ن)
4. **اكتب** بالحروف الأعداد: سرق اللص [03] .....أكياس من الذهب، و [14] .....كيسا من الجواهر. (02ن)
5. **استخرج** من الفقرة الأخيرة في السّند مُحسّنا بديعيّا. (1ن)
6. في النص نمطان بارزان **حدِّد** الغالب والخادم، مع ذكر مؤشر لكل نمط منهما. (2ن)
7. **حدِّد** من السّند أسلُوباً انشائياً وبيِّن نوعه. (1ن)

www.dzexams.com