

السند:

سَهَرْتُ اللَّيَالِي فِي الْمَسْجِدِ * * وَتَابَرْتُ فِي قَاعَةِ الْمَعْهَدِ
وَتَحْفَظُ مَا خُطَّ بَيْنَ السُّطُورِ * * كَحِفْظِ الرُّوَاةِ مِنَ الْمُسْنَدِ
حَمَلْتَ الْكَرَارِيسَ فِي كُلِّ نَادٍ * * سَجَنْتَ يِرَاعَكَ بَيْنَ الْيَدِ
تَهَلَّلَ وَجْهَكَ مُسْتَبْشِرًا * * بِقُرْبِ نَجَاحِكَ فِي الْمَوْعِدِ
وَتَمَّ اخْتِبَارُكَ عِنْدَ الصَّبَاحِ * * فَكُنْتَ الضَّعِيفَ وَكُنْتَ الرَّدِي
وَكُنْتَ الْمُضَيِّعَ جُلَّ الدُّرُوسِ * * وَكُنْتَ أَقْلًا مِنَ الْمُبْتَدِي
بُنِيَ ارْتِدَاعٌ عَنِ رِفَاقِ الضَّلَالِ * * وَعَنْ صُحْبَةِ الْمَاكِرِ الْمُعْتَدِي
فَهَا أَنْتَ (تُطْرَدُ مِنْ مَعْهَدِ) * * وَتَرْسُبُ فِي دَرْسِكَ الْأَبْجَدِ
فَلَوْلَا الرِّفَاقُ وَأَهْلُ النِّفَاقِ * * سَلَكَتَ طَرِيقًا إِلَى السُّؤْدَدِ
فَتُبُّ يَا بُنَيَّ وَأَعْلِنُ مَتَابِكَ * * وَانْبُدْ رِفَاقَ الْهَوَى وَارْشُدْ
فَإِنَّ الدُّنُوبَ تَهْدُ السَّعَادَةَ * * (فَاشُقْ) إِذَا شِئْتَ أَوْ فَاسْعَدِ

الدكتور / عبد الرحمن بن عبد الرحمن

شميلة الأهدل

اقرأ النص بتمعن ثم اجب على الأسئلة التي تليه



الأسئلة:

البناء الفكري: (06 ن)

- 1 _ هات فكرة عامة للنص
- 2 _ ما سبب رسوب هذا الطالب رغم اجتهاده في طلب العلم؟ استدل على إجابتك من النص؟
- 3 _ ما المقصود من قول الشاعر: سجتَ يراعك بين اليد
- 4 - هات مرادف الكلمات (المعهد _ السؤدد _ الهوى)
- 5 _ استخرج أضداد الكلمات التالية من النص (الرسوب _ الحسنات _ الهداية)

البناء الفني: (02 ن)

1. استخرج من السند
- _ استعارة مبيّنا نوعها
- _ أسلوبا إنشائيا مبيّنا نوعه وغرضه

البناء اللغوي: (04 ن)

1. أعرب ما فوق الخط في السند .
2. حدد الوظيفة النحوية للجمل الواقعة بين قوسين في السند : (تُطْرَدُ مِنْ مَعَهْدٍ) - (فاشق)
- 3 _ بين نوع وحكم الإدغام في كلمة خطأ
- 4 _ صغر الكلمات ناد _ طريقا

الوضعية الإدماحية: (08 ن)

الساق:

كثير من الطلاب المتفوقين يصاحبون رفقاء السوء من داخل المدرسة أو خارجها، فيهتز مسارهم التعليمي، فتضعف نتائجهم الدراسية ، ولا يدركون أنفسهم إلا بعد فوات الأوان ولعله - من خلال مشاورك الدراسي - عرفت أحد هؤلاء الذين ضاع مستقبلهم بسبب رفقاء السوء

التعليمة:

اسرد علينا قصّة هذا الطالب متبعا الخطة التالية: وضعية الانطلاق - المثير- المشكل- الحل موظفا: - جملة شرطية- استعارة مكنية - تشبيها بليغا

بالتوفيق



الوضعيات	المؤشرات	التقدير
أفهم النص	1_ الفكرة العامة للنص نصيحة الشاعر لتلميذ تدهورت نتائجه المدرسية بسبب رفقاء السوء	01ن
	2_ سبب رسوب هذا الطالب رغم اجتهاده في طلب العلم رفقاء السوء الدليل من السند : فَلَوْلَا الرَّفَاقُ وَأَهْلُ النَّفَاقِ ** سَلَكْتَ طَرِيقًا إِلَى السُّوْدِ	5:0 ن 01ن 5:0 ن
	3_ المقصود من قول الشاعر سجت يراعى بين اليد أنك كنت دائما ماسكا للقلم وتكتب	01:5 ن
	4_	
	5_ أضداد الكلمات من النص	01:5 ن
البناء الفني	الكلمة المعهد السودد الهوى	معناها المدرسة مجد _ نجاح _ السوء
	الكلمة الرسوب الحسنات الهداية	ضدها من السند نجاحك الذنوب الضلال
البناء اللغوي	الاستعارة سَجِنْتَ يَرَاعَكَ يَبْنَ الْيَدِ فَإِنَّ الذُّنُوبَ تَهْدُ السَّعَادَةَ	نوعها استعارة مكنية
	أسلوب إنشائي ارتدع عن رفاق الضلال وَأَعْلَنُ مَتَابِكَ وَأُنْبِذُ رَفَاقَ الْهَوَى وَأَرْشِدُ يا بني	نوعه أمر نداء
البناء اللغوي	الكلمة الضعيف الرفاق	اعرابها خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
	2_ الوظيفة النحوية للجمل الواقعة بين قوسين في السند : (تَطَرَّدَ مِنْ مَعْهَدٍ) جملة فعلية في محل رفع خبر (فأشق) جملة جواب الشرط فعلية لا محل له من الإعراب	01ن 01 ن
	3_ وع وحكم الإدغام في كلمة خط نوعه ادغام متماتلين حكمه واجب كتابة	01ن
	4_ صغر الكلمات ناد — نُؤَيِّدُ طريقا — طَرِيقُ	01ن
الوضعية الإدماجية	المعايير	التقدير
	الملاءمة	كتابة قصة من عشرة أسطر
	الانسجام	المثير _ المشكل _ الحل جملة شرطية _ تشبيه _ استعارة
	اللغة	سلامة اللغة من جهة النحو والصرف والإملاء
	الإبداع	توظيف الشواهد من خارج المقرر المدرس
		كيف كان الطالب . كيف أصبح نصيحة

