

4متوسط	إثبات الفصل الثاني في اللغة العربية	فيفري
		2010

## النص:

لو سألتني عن أهم صفة من صفات هذا العصر ( الذي نعيش فيه ) لقلتُ لك دُونَ أن أتردّد إنه عصر العمل . و لو سألتني عن أهم مكتشفات هذا القرن لقلت : إنها قيمة العمل في بناء حياة الفرد و المجتمع . إنّ العمل هو الطّريقُ الأوحَدُ لتنمّية الإنسان و صقل الطّبع . فأوّل يا بنيّ عمك جلّ وقتك و تفكيرك . فكر فيما خبّ أن تكون في هذا المجتمع . و حاول أن ترى طريقك إلى الحرفة التي ( تريد ) ( أن تحترف ) . و ليكن اختيارك لعملك على أساس من قدراتك و ميولك و قيمة هذا العمل لمجتمعك . و هذا ما يحقّق لك السّعادة التي تسري في نفسك . و لكن حذارٍ أن تظنّ أنّ السّعادة ( تطرق باب الكسلان ) أو تأتي بالأعمال السّهلة أو تنبّع من الأعمال التي تسير على منوال واحد دون تغيير .

## الأسئلة

### • البناء الفكري ( 6 نقاط )

- 1- هات الفكرة الرئيسية للنص .
- 2- فيم تكمن قيمة العمل على حسب رأي الكاتب؟
- 3- على أي أساس يكون اختيارك لعملك؟
- 4- ما هي السّعادة الحقيقية من وجهة نظر الكاتب؟
- 5- هات مرادف الكلمات الآتية / جلّ - الميول - تسري .

### • البناء اللغوي :

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- بيّن المحلّ الإعرابي لما بين قوسين.
- 3- حول إلى جمع المذكر الجملة التالية : ( وليكن اختيارك لعملك على أساس من قدراتك و ميولك )

### • البناء الفني :

- 1- استخرج أسلوبا إنشائيا و بين نوعه.
- 2- وضح موضع الجناس فيما يلي و بين نوعه.  
عضنا الدهر بنا به ليت ما حل بنا به
- 3- تفهم الطباق . و أذكر نوعه فيما يلي :  
و الشيب ينهض في الشباب كأنه ليلٌ يصيح بجانبه نهاراً.
- 4- أكتب البيت كِتابة عروضية.

إِنَّمَا الدُّنْيَا بَلَاءٌ وَ كَدٌّ وَ اَكْتَابٌ قَدْ يَسُوقُ اَكْتَابًا

### • الوضعية الإدماجية :

- اعلم يا بني أن أكثر الأمم غلبةً في الأرض أحسنهم عملا و أدومهم سعيا في مرافق الحياة

### • التعليم:

- أكتب فقرة تبين فيها فوائد إتقان العمل ، و أضرار الكسل على الفرد و المجتمع.

### السندات:

- 1- قال الله تعالى : " اعملوا فسيرى الله عملكم و رسوله و المؤمنون "
- 2- قول مأثور : " اعمل لندياك كأنك تعيش أبدا ، و اعمل لأخرتك كأنك تموت غدا "
- 3- العمل شرف الإنسان . و به يسهر و يحترم و يُكرم .

العلامة	عناصر الاجابة	المحاور
1 1 1 1 1.5	<p><b>البناء الفكري</b></p> <p>الفكرة الرئيسية للنص: يمتاز هذا العصر عن غيره بالعمل النافع للفرد و المجتمع</p> <p>تكمن قيمة العمل - في رأي الكاتب - في بناء حياة الفرد و المجتمع</p> <p>يكون اختياري عملي على أساس قدراتي و ميولي . و قيمة هذا العمل في المجتمع . و ما يحققه لي من سعادة</p> <p>السعادة الحقيقية - من وجهة نظر الكاتب - هي التي تتحقق عن طريق الإجتهاذ في القيام بعمل مجيب و متقن</p> <p>مرادف الكلمات :</p> <p>جل = معظم . كا / المبول = الرغبة . الهوى . / تسري = تمشي</p>	ج1 ج2 ج3 ج4 ج5
0.5 0.25 0.25 0.5 0.5 0.5 0.5 1	<p><b>البناء اللغوي :</b></p> <p><b>الإعراب :</b></p> <p>عصر: خبر إن مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره</p> <p>فأول: الفاء حرف استثناء . أول : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة. و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت</p> <p>طريقك : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . و هو مضاف . و الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه</p> <p>المحل الإعرابي لما بين قوسين</p> <p>( الذي تعيش فيه ) جملة موصولة مبنية في محل جر نعت</p> <p>( تريد ) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب</p> <p>( تطرق باب الكسلان ) جملة فعلية في محل رفع خبر إن</p> <p>التحويل إلى الجمع.</p> <p>وليكن اختياراتكم لعملكم على أساس من قدراتكم و ميولكم</p>	ج1 ج2 ج4
0.5 0.5 0.5	<p><b>البناء الفني</b></p> <p>الأسلوب الإنساني: فأول يا بني عملك جل وقتك - نوعه - أمر</p> <p>فكر فيما تحب أن تكون - نوعه - أمر</p> <p>يوجد جناس في كلمتي ( بنابه و بنابه ) جناس تام . فالأولى بمعنى أنياب الانسان . و الثانية مركبة من ( بنا ) و ( يد )</p> <p>يوجد طباق بين ( الشيب و الشباب ) نوعه طباق الإيجاب</p> <p>كتابة البيت كتابة عروضية:</p>	ج1 ج2 ج3
0.5	<p>وإكتئابٌ قد يسوقُ إكتئابا وكتئابُنُ قد بسوُ فكتئابا</p> <p>0/0//0/.0//0/.0/0//0/      0/0//0/.0//0/.0/0//0/</p>	ج4
8	<b>الوضعية الإدماجية</b>	
	<b>المؤشرات (7)</b>	<b>المعايير</b>
	<p>*إبراز فوائد العمل . و اضرار على الكسل على الفرد و المجتمع</p> <p>*الأفكار مسلسل و ترابطها</p> <p>الجميل سليمة من الأخطاء النحوية و الصرفية و الإملائية</p> <p>*علامات الوقف مستعملة استعمالا صحيحا</p> <p>*الفرض لائق و فيه الابداع</p> <p>*توظيف السندات توظيفا مناسبا و لائقا</p> <p>*الكتابة بخط واضح</p>	<p><b>الملائمة</b></p> <p><b>الإنسجام</b></p> <p><b>سلامة</b></p> <p><b>اللغة</b></p> <p><b>الابداع</b></p>