

المدة: ساعتان

## الاختبار التجريبي في مادة اللغة العربية



**النص:** ما أسعدك أيها الإنسان البدائي القديم! وما أجمل أيامك كم أرنو إلى العيش في أيامك، حينما كنت تنعم ببيئة نظيفة هواؤها نقي، وبحارها نظيفة، وغاباتها ممثلة، كم كنت أرجو أن أكون غاية في البدائية؟ أن أولد في الأعراس أو أن أعيش في كوخ بسيط صغير يُظلل الهدوء والأمان والسكينة، والأهم من ذلك كله الرغد البيئي الذي نفتقده بشدة هذه الأيام. لقد كان ذلك الإنسان البدائي أكثر منّا رُقياً وتحضراً تجاه عناصر بيئته، فقد كان يدرك مدى أهمية المحافظة على الأنظمة البيئية والحياة الفطرية من حوله، فكان ارتباطه بها ارتباط تكافل وتكامل لا ارتباط جور واجتراء.

ورغم أننا محظوظون بمعايشة معجزات العصر الحالية من حاسوب وليزر وثورة معلوماتية، وغيرها من أدوات التقدم والتكنولوجيا التي نعرفها، رغم كل ذلك، إلا أنني أكاد أجزم أن أخانا الإنسان البدائي لو قدّر له العودة للحاضر ومعاينة ما نحن فيه من تقدم ومدنية، لكانت أصابته صدمة عظيمة، وربما ساء أمره ليصاب بسكتة دماغية أو قلبية مميّته... وهنا لن أنكر عليه (أن يذهل) وفغر فيه عند رؤية معالم المدنية والرفاهية التي تحيط بنا إحاطة الصوار بالمعصم، لكنني في نفس الوقت لا أشك في إصابته بالحسرة والفاجعة حين (يكشف مساوئ) وبلايا المدنية الحديثة، أو حينما يعاصر كل أنواع التلوث الخارجة من مداخن حضارتنا ومصارفها، والتي تغمرنا حتى الآذان، وطفقت (تعرقنا) في مستنقع لا يبدو في الأمل أي مخرج منه.

ومن المؤكد أنه حينما يعلم بوجود أمراض فتاكة وأوبئة غامضة من نوعية جنون البقر وأنفلونزا الطيور والسرطان وكورونا، وغيرها، والتي تنخر حالياً عظام البشرية سيقرر العودة إلى أبعد نقطة في زمنه الجميل وخلاصة أخينا البدائي هذا بخصوص زماننا وأحوالنا لن تخرج عن الإشفاق على حالنا، والدعاء لنا بالهداية وصلاح أمرنا، والعودة إلى العقل في تعاملاتنا جميعها مع كل المقومات الطبيعية والبيولوجية. ليس لدي شك في أن رُعبه من الإصابة بإحدى بلايا عصرنا السالفة الذكر سوف يتغلب على إعجابه ببريق منجزات العصر الآنية، مُقررًا هجر عالمنا الحالي عائداً بكل الرضا والشوق إلى زمن الرغد البيئي، ليستلذ عبق ذلك الزمن الجميل، بعيداً عن غبار الحروب والجشع والهيمنة والتلوث الذي نغط فيه....

[كتاب السنة الرابعة المتوسطة السابق، ط 2011، ص 188]

## أ. الوضعية الأولى: [04 نقاط]

- (1) **قدم** عنواناً مناسباً للنص. (0.5ن)
- (2) **أبرز** تطلع الكاتب في بداية النص. (0.5ن)
- (3) **قارن** بين بيئة الإنسان البدائي وبيئة إنسان المدينة الحديثة من خلال النص. (0.5ن)
- (4) **وضح** حال الإنسان البدائي لو قُدِّر له العيش في عصرنا الحالي، وإلّا مخلص؟ (1ن)
- (5) **ايت** بمرادف ما يلي من النص: أطمح - أريح. (1ن)
- (6) **صغ** فكرةً عامةً مناسبةً للنص. (0.5ن)

## ب. الوضعية الثانية: [08 نقاط]

- (1) **املا** الجدول التالي بما يناسبه في النص: (1.5ن)

اسم فاعل	مصدر مؤول	ظرف	اسم تفضيل	اسم ممنوع من الصرف	حرف عطف يفيد التخيير

- (2) **أعرب** ما تحته خط في النص إعراب مفردات. (1.5ن)
- (3) **بين** نوع ما بين القوسين وحدد محله في الإعراب. (1ن)
- (4) **استخرج** من النص أسلوباً إنشائياً وآخر غير طلي وحدد صيغتهما. ب/ محسناً بديعياً لفظياً مبيّناً نوعه. ج/ إحالة نصية مبيّناً نوعها وركنيتها ودورها في اتساق النص. (1.5ن)
- (5) **بين** نوع أسلوب الجملة التالية ووضح أركانها: " لو قدر له العود للخاص ومعاينة ما نحن فيه من تقدم ومدنية، كانت أصابته صدمة عظيمة " (1ن)
- (6) **اشرح**، ثم **سر** الصورة البيانية التالية: " يظلل الهدوء والأمان والسكين ". (0.5ن)
- (7) **استنتج** نمط الفقرة الثالثة، ودل عليه بمؤشرين بارزين. (1ن)

## ج. الوضعية الإرماجية الإنتاجية: [08نقاط]

- **السياق:** في رحلة تنزه للغابة شاهدت الطبيعة، وهي تن من تصرفات الإنسان السلبية التي ظلت تُهدد بقاءها واستمرارها فهي بكل مظاهرها لسان حالها يقول: " أنقذوني من بطش وفتك الإنسان إن المدينة العصرية تمتلئ شوارعها الضيقة براحة البترول وذرات الفحم والغازات السامة، كما تمزق أعصاب الناس ضوضاء السيارات واحتشاد الجماهير....
- **السند:** دع الحواضر لا يغررك زحرفها \*\* جفوها قائم كالغاز حناق



- **التعليمية:** أنتج نما لا يقل عن ستة عشر سطراً فيه تصف مظاهر التلوث، وتبين أسبابه ومخاطره على التنوع الحيوي، وتدعو إلى مواجهته باقتراح حلول ناجعة للتقليل منه وسبل مقاومته، موظفاً أفعال المقاربة والشروع والتشبيه، ومستشهداً بما تحفظه من شواهد مناسبة.