

صحّية " الكيوبوب "

مثل العديّد من مُعجبي " كيوبوب " كانت " بي تي أس " أول فرقة رأيتها على الإطلاق ، بدأ كل شيء عندما حدتني إحدى صديقاتي عنها ، وقد حمستني للتعرف أكثر عليها ، لذلك قرّرت مشاهدة العديّد من العروض والحلقات ، كانت القائمة طويلة ولم أكن أدري أيها سأختار ، ولا من أين سأبدأ ، ففتمت بالتّقر على أحدث حلقة ، وما إن أتممت مشاهدتها حتّى انتقلت إلى عرض آخر وآخر ... يا للعجب مرّت خمس ساعات متتالية دون أن أشعر !

أهملت مراجعة هذا اليوم ، وتركتّ صلاتي ، حتّى أخي الصّغير الذي تعودت على مداعبته نسيث أمره ، سأخذ إلى النوم وقبل ذلك لا بأس بإطالة سريعة ؛ حلقة واحدة فقط ... أيّ سرقة تسرقها مني هذه العروض ؟ فما كنت أظنّه نظرة خفيفة كلّفني ليلة كاملة مرّت من السحاب ، جميع من حولي يغطون في نوم عميق ، أما أنا فقد هجر النوم عيني إذ لم أزال أنتقل من حلقة إلى أخرى حتى ساعات الفجر الأولى ... لم أقدر على ترك فراشي لفرط تعبتي ، ودون سابق إنذار استسلمت للنوم ، ولم أستفق إلا على صوت أمي التي أخبرتني أن الوقت قد تأخر على المدرسة ، وأنها أيقظتني عدّة مرّات دون جدوى .

أدمنت السهر ، وأدمنت الـ " بي تي أس " ، ورُحت أتحرّي حلقاتها الجديدة ، وأنقصي كلّ خبر يخصّها ، وأستغلّ أوقات فراغي - على كثرتها - قابضة أمام التلفاز أو قابضة على الهاتف لا تنزوي عيني عن شاشته ، وأنسج مع كلّ حلقة أحلامًا زائفة ويا للأسف ! وقع ما كان يحدث كلّ ليلة ؛ بزغ الفجر ولم يُغمض لي جفن ... حملت نفسي مُتناقلة ، واتجهت صوب المدرسة وقد استعمرني التعب ، دخلت القسم ولم أكن أريد إلا النوم ... ظنّ جميع زملائي (أنني مريضة) حين رأوا شحوبًا على وجهي واحمرارًا في عيني ، ضاع تركيزي وتشتت انتباهي ولم أستطع متابعة الدرس ، شعرت بندم شديد (يخنقني) كيف سوّلت لي نفسي أن أضيع وقتي في هذه التفاهات ؟ وكيف تجرأت على إهمال دروسي ونسيان مراجعتي ؟

قد تكون هذه الفرقة ناجحة في نظر الكثيرين ، لكنّ نجاحها لا يعني نجاحي ؛ إنّما النّجاح الحقيقي بالنسبة لي هو تحقيق أفضل النّائج الدراسيّة ، هو الأخلاق والأدب ، هو طاعة ربي وإرضاء والدي ، هو حبّ وطني والإخلاص في خدمته .

من التي سلكت طريق النّجاة قبل فوات الأوان

الأسئلة :

** الجزء الأول : [تقويم الموارد] (12 نقاط)

أ - الوضعية الأولى : [04 نقاط]

- 1 - عدّد سلبيتين تتجمّان عن متابعة فرقة " البي تي أس " .
- 2 - فسّر كيفية تأثير هذا البرنامج على التّحصّل الدراسيّ .
- 3 - اشرح كلمة : " أتحرّي " ، ثمّ هات ضدّ " حقيقيّة " من السند .
- 4 - استنبط الفكرة الرئيسيّة للفقرة الثّالثة .

ب - الوضعية الثّانية : [08 نقاط]

- 1 - أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات ، وما بين القوسين إعراب جمل .
- 2 - حلّل الصّورة البيانيّة التّالية : " هجر النوم عيني " .
- 3 - استخدم كلمة " إدمان " في تعبير مجازي .
- 4 - ميّز النمط الغالب على النصّ ، ومثّل له بأحد مؤشّراته .

- 5- بزهن أنّ الجملة : " أدمنت السّهر " بسيطة .
6- استخرج من الفقرة الأولى إحالة ، ثمّ بين نوعها ودورها .

**** الجزء الثاني :** [تقويم الكفاءات] (12 نقطة)

ب - الوضعية الإدماجية : [08 نقاط]

- السياق : اشتكى زميلك من ضعف رصيده اللغويّ ، وعجزه عن كتابة فقرة ، فوجهته إلى استغلال أوقات الفراغ في مطالعة الكتب ، فتعجبت حين أخبرك أنه يقضي كلّ أوقات فراغه في متابعة المسلسلات ورسوم الأنمي .
- السند : تؤكد الدراسات أنّ المادة الإعلامية (تلفاز ، جريدة ، إنترنت ...) تصنع شخصية المشاهد ؛ فالبرامج العنيفة تجعل من يشاهدها عدوانيا ، أما البرامج الإيجابية فننقفه وتصل شخصيته .
- التعليمة : في نص لا يقل عن ستة عشر سطرًا فسّر لزميلك سلبيات تلك البرامج ، ثم انصح بالاعتصار على مشاهدة أحسن الحصص التلفزيونية وأنفعها ، ثم عدد له فوائدها .

انتهى

إعداد الأستاذ : صالح عيواز

" وَ عَلَى اللَّهِ قَسْدُ السَّبِيلِ "

حافظ على هذه الورقة فلعلك تنفع بها غيرك يوما ما .

**** الإجابة الأنموذجية للاختبار الأول في اللغة العربية - السنة الرابعة المتوسطة -**

العلامة		عناصر الإجابة	الوضعية
مجموع	مجزأة		
		عناصر الإجابة	
		1 - من السلبيات الناجمة عن متابعة الفرقة : إهمال المراجعة ، التهاون في الصلاة ... 2 - يؤثر هذا البرنامج على التحصيل العلمي : يُضعف التركيز بسبب قلة النوم وإدمان السهر . 3 - معنى أتحرى : استقصي - ضد حقيقتي : زائفة . 4 - فكرة الفقرة الثالثة : مغبة مشاهدة عروض " البي تي أس " وتأثيراتها على التحصيل العلمي .	الوضعية الأولى (04)
		1 - الإعراب : أ - المفردات : اليوم : بدل مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره . النوم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . ب - الجمل : * (أنني مريضة) مصدر مؤول - جملة اسمية - في محل نصب مفعول به سد مسد مفعولي ظن . * (يحنني) جملة فعلية في محل جر صفة ثانية . 2 - الصورة البيانية : " هجر النوم عيني " . * شئنا النوم بما يُهاجر ، فذكرنا المشبه (النوم) وحذفنا المشبه به (الإنسان مثلا) وأبقينا على القرينة الدالة عليه (هجر) على سبيل الاستعارة المكنية . 3 - كلمة إدمان في تعبير مجازي : حاذر أن يمتصك مُستنقع الإدمان فقد يستحيل أن تخرج منه . 4 - النمط الغالب : سردي ، من مؤثراته : الأفعال الماضية : رأيتها ، قمت ، أتممت ... 5 - الجملة : " أدمنت السهر " فعلية فعلها متعد [أدمنت = ف + فا / السهر = م به] كل عناصرها مفردة ؛ إذن هي جملة بسيطة . 5 - الإحالة : " ... أول فرقة رأيتها " .	الوضعية الثانية (08) ن
		المحيل المحال إليه نوع القرينة نوع الإحالة دورها	
		رأيتها فرقة ضمير متصل قبلية تفادي التكرار - الاستمرارية ...	
		الوضعية الإدماجية :	
		المعايير المؤشرات	
		المجموع ع مجزأة	
		المعيار	
		* احترام الحجم المطلوب (16 سطرا) * الاستجابة لطبيعة الموضوع من خلال الحديث عن : أ - تفسير سلبيات تلك البرامج . ب - نصائح لمشاهدة الحصص التلفزيونية النافعة . ج - تعداد فوائد البرامج النافعة . * احترام وسيلة العرض المناسبة : الأنماط المطلوبة	السلامة
		* ترابط الأفكار ووضوحها وانسجام اللغة مع الوضعية . * توظيف الموارد والأفكار والمكتسبات المناسبة . * حسن استعمال أدوات الربط . * علامات الترقيم .	والانسجام
		* التوظيف السليم لقواعد اللغة ، وخلق المنتج من الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية والتركيبية .	سلامة اللغة
		* حسن العرض (المقدمة . العرض . الخاتمة) * جودة الخط * إدراج قيمة تناسب الموضوع .	والإفان
			الجزء الثاني : (08) ن

إعداد الأستاذ : صالح عيواز