

الجزء الأول : (12 نقاط)

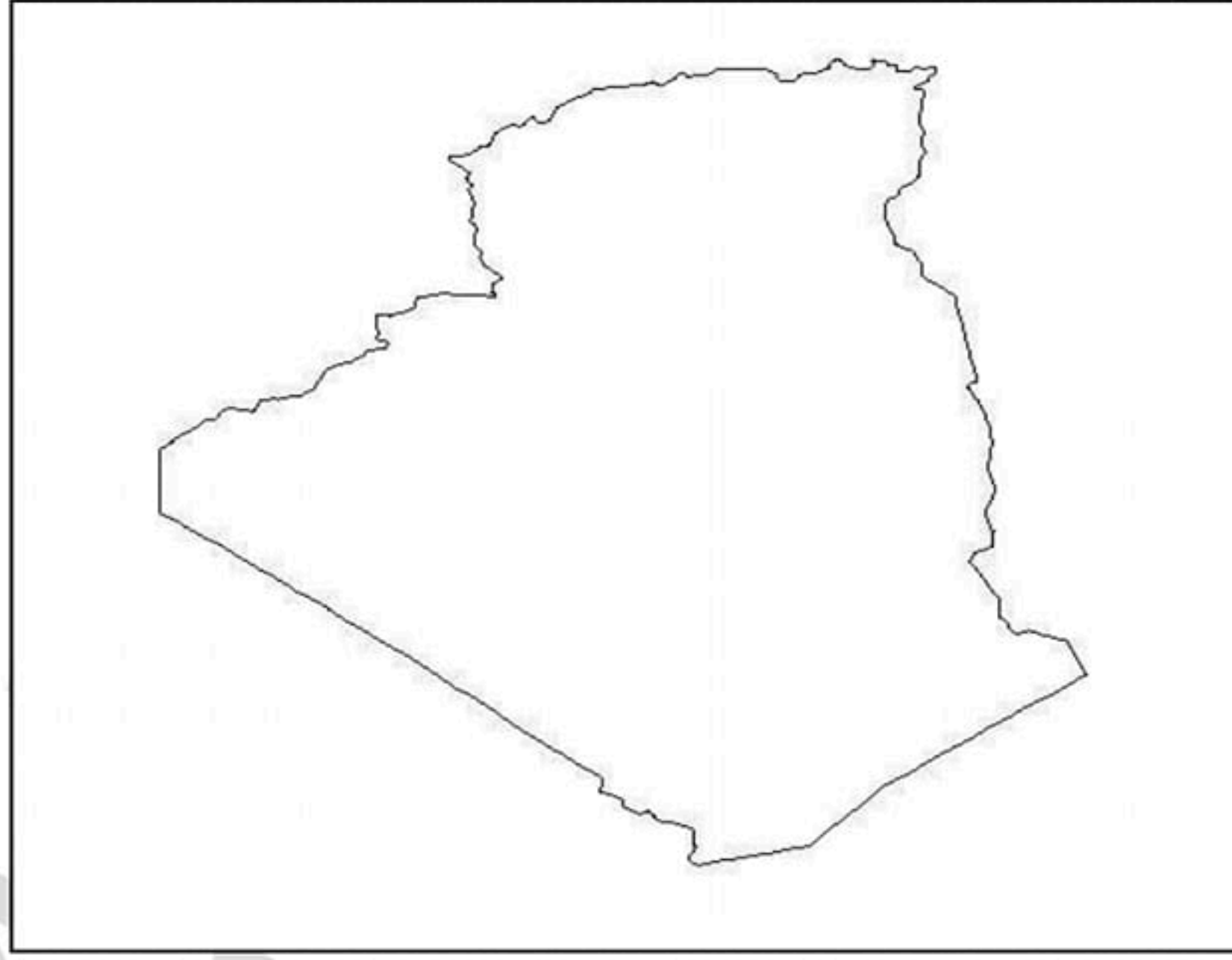
السؤال الأول : (06 ن)

- أ / اشرح المصطلحات التالية : الممتلكات الثقافية العقارية - تراث عالمي - المحمية
 ب / صنّف ما يلي حسب الجدول : اللباس التقليدي - قلعة بني حماد - الفروسية - احتفالات رأس السنة الأمازيغية -
 الزي الشاوي - الفخار - رسومات الطاسيلي - نقود قديمة - مغارة بني عاد بتلمسان

التراث الثقافي		التراث الطبيعي
اللامادي	المادي	

السؤال الثاني : (06 ن)

- أ / وقّع على الخريطة هذه المحميات وأختَر واحدة منها لتشرح وتبرز قيمتها : الأهقار - الشريعة - القالة - ثنية الحد - تلمسان



الوضعية الإدماجية : (08 نقاط)

- وأنت تتجول مع صديقك بين أروقة إحدى المعارض سألك عن سر عرض تلك الألبسة ومختلف الأغراض القديمة، فقلت له انها تعبر عن تراثنا وهوية أجدادنا وتاريخهم، فطلب منك توضيحا أكثر عن علاقة تلك الموروثات بالهوية والتاريخ
السند 01 : " ان كل أمة من الأمم لها تراث معلوم تعرف به أو مجهول بحاجة الى الكشف عنه ولها هوية بين الأمم الأخرى"
السند 02 : "يعبر اللباس الجزائري عن هوية أجدادنا، فهو رمز للستر والتزيين وتقاليد الناس في أزيائهم الممتدة أصولها الى أمازيغيتهم واسلامهم وعروبتهم"

التعليمة : اعتمادا على السندين وعلى مادرتك أكتب فقرة من 12 سطرا تجيب فيها عن تساؤل صديقك

حل النموذج رقم : 02

السؤال الأول : شرح المصطلحات التالية : (06 ن)

- **الممتلكات الثقافية العقارية :** تتمثل في كل المعالم التاريخية والمواقع الأثرية والمساحات الحضرية والريفية
 - **تراث عالمي :** هو كل ما يمثل التاريخ الانساني العالمي والذي تم تصنيفه من قبل منظمة اليونسكو
 - **المحمية :** هي عبارة عن مناطق تخصصها الدولة لحماية التراث الوطني بصوره المختلفه والمحافظة على المقومات الطبيعية
- ب / صنف ما يلي حسب الجدول : اللباس التقليدي - قلعة بني حماد - الفروسية - احتفالات رأس السنة الأمازيغية - الزي الشاوي - الفخار - رسومات الطاسيلي - نقود قديمة - مغارة بني عاد بتلمسان

التراث الثقافي		التراث الطبيعي
اللامادي	المادي	
الفروسية - احتفالات يناير - المسرح	اللباس التقليدي - نقود - الزي الشاوي - الفخار - رسومات الطاسيلي - نقود قديمة	قلعة بني حماد - مغارة بني عاد

السؤال الثاني : (06 ن)

أ / وقع على الخريطة هذه المحميات وأختر واحدة منها لتشرح وتبرز قيمتها : الأهقار - الشريعة - القالة - ثنية الحد - تلمسان



محمية تلمسان : تضم غابات و شلالات بالإضافة الى مغارات بني عاد التي تعتبر موقعا لاستقبال للاف من السياح سنويا

الوضعية الإدماجية : (08 ن)

التراث هو كل موروث حضاري متداول عبر الأجيال يعبر عن ابداعها الروحي والعقلي، فما علاقة ذلك بالهوية
يمثل تراث المجتمع ركيزة أساسية من ركائز هويته الثقافية وعنوان اعتزازه بذاتيته الحضارية في الماضي والحاضر،
وان كل أمة من الامم لها تراث معلوم تعرف به أو مجهول بحاجة الى الكشف عنه، ولها هوية بين الأمم الأخرى، فعلى سبيل
المثال يعبر اللباس الجزائري عن هوية أجدادنا، فهو رمز للستر والتزيين وتقاليد الناس في أزيائهم الممتدة أصولها الى أمازيغيتهم
واسلامهم وعروبنتهم، كما يعد التراث المعماري أحد ركائز تراث الجزائر خاصة المباني التاريخية التي لازالت شامخة والتي
تعبر في مجملها عن ذاكرة المقاومة الشعبية

الحفاظ على التراث وحمايته هو حفاظ على هوية الأمة وذاكرته