

النص:

من أسباب انحراف بعض الشباب في عصرنا هذا الفراغ الذي هو سلوك خطير يقتل الفكر والعقل .
ويجعل صاحبه عالمة على الغير ، ويغرس في ذهنه صفات الجمود والكبت والانعزال (لذا يجب على شبابنا
ممارسة ما أمكن من أشغال تفيدهم في حياتهم المستقبلية ، وتجعلهم يشعرون بالمسؤولية) وبوجودهم في
المجتمع ، ثم يأتي عامل مصاحبته المنحرفين ليؤثر في عقولهم وتفكيرهم ، فتنجم عن ذلك فئة متوترة غير
صالحة في مجتمع يسعى الى الرقي .

(لذا يجب على شبابنا أن يختاروا لصحبتهم من كان ذا خير وصلاح وتقوى) وما يمكن أن نقوله عن بعض
وسائل الإعلام الهدامة أنها توقع شبابنا في الرذيلة وتجعل ه بعيدا عن أمته ووطنه ويحسب الامر سيلا ،
وتغرس في ذهنه أفكارا وعادات منافية تماما لمقوماتنا . وعليه يستحسن أن يطلع شبابنا على الكتب المفيدة
لحياتهم الفكرية ويقتبس من الانترنت ما يفيدهم.

الأسئلةالبناء الفكري : 06 ن

- 1 - ما هي أسباب انحراف الشباب في عصرنا هذا في نظر الكاتب ؟
- 2 - ما هي الحلول التي أقترحها الكاتب ؟
- 3 - اشرح هذه الكلمات حسب معناها في النص : عالمة - التقوى - الهدامة - تنجم .
- 4 - هات ضدا للكلمة : الرذيلة - الجمود الرقي .

البناء اللغوي : 04 ن

- 1 - اعرب ما تحته خط في النص إعرابا تاما
- 2 - ناد الاسم الآتي في الجملة واضبط بالشكل - الشباب يمارس ما أمكن من أشغال مفيدة .
- 3 - حول ما بين قوسين الى جمع الإناث .

البناء الفني : 02 ن

في العبارة الآتية : وسائل الإعلام توقع شبابنا في الرذيلة وتغرس في ذهنه أفكارا .

- صورة بيانية استخرجها مبينا نوعها مع الشرح .

الوضعية الإدماجية : 08 ن

الشباب هو تلك الحلقة الذهبية التي تربط المستقبل بالماضي .

أكتب خطبة في صفحة تحت فيها الشباب على الاجتهاد والعمل والتسلح بالأمل وضمها محسنا بديعيا .

- صورة بيانية

- أسلوب شرط

تصحيح اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

التقويم	المؤشرات	المعايير
6ن	<p>1 أسباب انحراف الشباب في نظر الكاتب هي:</p> <p>1 الفراغ</p> <p>2 وسائل الإعلام الهدامة</p> <p>3 رفاق السوء</p> <p>(ب) الحلول المناسبة التي اقترحها الكاتب هي:</p> <p>1 ممارسة ما أمكن من الأشغال</p> <p>2 اختيار الأصدقاء الصالحين</p> <p>3 مطالعة الكتب والمفيدة وحسن استغلال الانترنت</p> <p>(ج) شرح المفردات:</p> <p>عالة/ عبء ثقيل</p> <p>التقوى / الورع</p> <p>الهدامة / المدمرة</p> <p>تنجم / تترتب , ينتج عنها</p> <p>الأضداد/ الرذيلة = الفضيلة</p> <p>الجمود= النشاط والعمل</p> <p>الرقى = التخلف</p>	البناء الفكري
(4ن)	<p>1 الإعراب</p> <p>يختاروا: فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة</p> <p>وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل</p> <p>يحسب: فعل مضارع من أخوات ظن</p> <p>والفاعل ضمير مستتر تقديره هو</p>	البناء اللغوي
	<p>الأمر: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره</p> <p>سهلا: مفعول به ثاني منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p> <p>البناء: يا شباب مارس ما أمكن من أشغال مفيدة.</p> <p>التحويل: (لذا يجب على شاباتنا ممارسة ما أمكن من أشغال تفيدهن في حياتهن المستقبلية , وتجعلهن يشعرن بالمسؤولية).</p>	
(2ن)	<p>توجد استعار مكنية في قول الكاتب (تغرس في ذهنه أفكارا) بحيث شبه الأفكار بالشجرة التي نغرسها وحذف المشبه به</p>	البناء الفني
(8ن)	<p>مراعاة: الملاءمة والانسجام</p> <p>تسلسل الافكار</p> <p>سلامة اللغة</p> <p>توظيف المحسن البديعي</p> <p>توظيف صورة بيانية وأسلوب شرط</p>	الوضعية الإدماجية