



ماي 2023

المستوى : الثالثة متوسط

اختبار الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية

النص :

إنّ ثمار الأعمال لا تكون دانية القطوف إلاّ بالجدّ والدّأب والإجتهاد . وإنّ الرغائب لا تُدرك إلاّ بالسّعي والإقدام ، فهما يُذلّان كلّ صعب ويُهوّنان كلّ شاقّ . وقد وُلدت الرغائب مع الإنسان فهي تلازمه مُلازمة الظلّ ، ولكنها تبقى في عالم الأحلام ما لم يتّخذ صاحبها الكدّ والإقدام والعمل المُستمرّ وسائل لدرك الغاية وتحقيق الرّغبة .

فالتّالِبُ إذا عمل وثابر وغالب المصاعب التي تعترضه في سبيل تقدّمه عسى النجاح أن يقترب منه ويصبح ذا مستقبلٍ مُشرقٍ كريم . والزّارع لا يجني ثمرة تعبته بطول التّمني والتّوكل ، بل بالصبر الطويل والعمل المُجهد المُضني الفعّال .

الحياة لا تستجيب للخياليّ الفارغ الذي يقضي حياته غارقا في استعراض أمانيه المعسولة يُقلّبها في صحوه وسباته . إنّه كقابض الرّيح لا يحصل إلاّ على الإخفاق المُحتمّ والفشل الذريع . حينئذ سيستسلم لليأس الذي يقوده للمهاوي السّحيقة من البؤس والحرمان ، فتسوء حاله ويسودّ عيشه ويحيا حياة لاخير فيها . وأمّا من كافح وصّابر وناضل ، فإنّه يفوز بحاجته ، مهما كانت صعبة المنال ، بعيدة التّحقيق ، فالصبر إذا وافقه الجدّ والتصميم انتهى بصاحبه إلى الفوز بما تصبّو إليه نفسه ويهواه فؤاده .

فحيّ على الإجهاد يا أيّها الطالب الطموح لتصنع مجدا تسعد به أمّتك وارفع راية وطنك خفاقة .

الأسئلة :

الجزء الأول :

البناء الفكري :

- ما مصير من اعتمد على الأمانى الخيالية في تحقيق طموحاته حسب النصّ ؟
- يقول الكاتب الحياة لا تستجيب للذي يقضي حياته غارقا في استعراض أمانيه اشرح هذه العبارة شرحا مختصرا .
- اشرح مايلي : ثابر :
- تصبّو:.....
- حدّد فكرة عامة للنصّ .

البناء اللغوي:

- اعرب ماتحته خط في النص .
- استخرج من النص جملة شرطية وحدد عناصرها حسب الجدول :

أداة الشرط	جملة الشرط	جملة جواب الشرط

• استخرج من النص :

- فعلا من أفعال الرجاء مبيّنا اسمه وخبره .
- صيغة مبالغة ثمّ زنها .
- صفة مشبهة ثمّ زنها .

البناء الفني :

- استخرج محسنا بديعيا من النص مبيّنا نوعه .
- سم الصورة البيانية التالية : الصبر يسري في عروقه .

الجزء الثاني :

الوضعية الإدماجية :

السند :

لك زميل رسب في الامتحان. وظهر عليه اليأس من المستقبل ، فاقتربت منه قصد التخفيف عنه .
التعليمة :

اكتب نصّا حجاجيًا لا يقلّ عن اثني عشرة سطرا، تحاول فيه إقناعه بعدم اليأس ومحاولة تدارك ما فاتته، بالعمل والصبر وقوة الإرادة. مستعينا بما كسبته من معارف ومستشهدا بأمثلة ملائمة من الواقع.

بالتوفيق

الإجابة النموذجية :

العلامة	الإجابة						
	<p style="text-align: right;">البناء الفكري :</p> <p>1- مصير من اعتمد على الأمانى الخيالية في تحقيق طموحاته : : الإخفاق والفشل الذريع .</p> <p>2- شرح عبارة الكاتب " الحياة لا تستجيب للذي يقضي حياته غارقا في استعراض أمانيه " حيث أن الرغائب لا تدرك بطول التمني والتواكل بل بالصبر الطويل والعمل المجهد ولا تدرك إلا بالسعي والإقدام .</p> <p>3- شرح المفردتين : ثابر : واطب ، داوم على الشئ.</p> <p>يصبو : حن واشتاق – مال إلى الشئ</p> <p>4- الفكرة العامة : الغاية تتحقق بالجد والإرادة والصبر والمثابرة . لا بالأحلام والأمانى .</p> <p style="text-align: right;">البناء اللغوي :</p> <p>1- الإعراب :</p> <p>حيّ : اسم فعل أمر بمعنى أقبل مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت</p> <p>يا : حرف نداء مبني على السكون</p> <p>أيها : أي : منادى مبني على الضم في محل نصب، ها : حرف للتنبيه لامحل له من الإعراب .</p> <p style="text-align: right;">-2</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">أداة الشرط</th> <th style="width: 33%;">جملة الشرط</th> <th style="width: 33%;">جواب الشرط</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">إذا</td> <td style="text-align: center;">وافقه الجد</td> <td style="text-align: center;">انتهى بصاحبه إلى الفوز</td> </tr> </tbody> </table> <p>2- فعل الرجاء : عسى ، اسمه : النجاح ، خبره : يقترب منه فبصبح ...</p> <p>3- صيغة مبالغة : فعال على وزن فعال .</p> <p>4- صفة مشبهة : كريم على وزن فعيل .</p> <p style="text-align: right;">البناء الفني :</p> <p>1- محسن بديعي : صحوه : سباته ، طباق نوعه : تام " إيجاب "</p> <p>2- الصورة البيانية : الصبر يسري في عروقه : استعارة مكنية . شبهنا الصبر بالدم مشبه به محذوف وتركنا قرينة دالة عليه " يسري " على سبيل الاستعارة المكنية .</p>	أداة الشرط	جملة الشرط	جواب الشرط	إذا	وافقه الجد	انتهى بصاحبه إلى الفوز
أداة الشرط	جملة الشرط	جواب الشرط					
إذا	وافقه الجد	انتهى بصاحبه إلى الفوز					

--	--	--

الوضعية الإدماجية :

التقدير		المؤشرات	المعايير
المجموع	مجزأة		
3ن	0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5	الإنتاج : نص بنمط حجاجي بغرض الإقناع . عناصره : - عدم اليأس من المستقبل - محاولة تدارك الأمر بالعمل والصبر. - قوة الإرادة لتغيير الوضع . - استغلال ما اكتسبه من المعارف . - شواهد مناسبة	الملاءمة
2ن	1 1	احترام تسلسل الأفكار وترابطها . (مقدمة - عرض - خاتمة) حسن استعمال الأدلة والشواهد	الانسجام
2ن	1 0.5 0.5	احترام التركيب السليم للجمل . احترام علامات الوقف . الرسم الإملائي الصحيح .	سلامة اللغة
1ن	0.5 0.5	حسن العرض . جودة الخط وتنظيم الورقة .	الإبداع والإتقان