



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية والتعليم الخاصة **سليم**

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM

www.ets-salim.com 021 87 10 51 021 87 16 89 Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

خضيري- ابتدائي- متوسط - ثانوي

إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

مارس: 2017

المستوى : الأولى متوسط (1AM)

المدة: 02:00 سا

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

النص :

جَاءَ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ حَمَلَ رَسُولٌ رَسُولًا قَامَتْ عَلَى نَبْذِ الْعُنْصُرِيَّةِ وَقُبُولِ الْآخِرِ أَكَّدَ بِمَوَاقِفِهِ الْعَمَلِيَّةِ حِرْصَهُ عَلَى إِرْسَاءِ وَتَدْعِيمِ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، حَطَّطَ لِعَالَمٍ يَسُودُهُ الْوُدُّ وَالْوَحْدَةَ يَتَسَاوَى فِيهِ جَمِيعُ الْبَشَرِ مِثْلَ يَوْمِ الْحَشْرِ بِمُخْتَلَفِ مُعْتَقَدَاتِهِمْ وَالْوَانِيهِمْ وَأَجْنَاسِهِمْ. لَمْ يُجْبِرْ أَحَدًا عَلَى اعْتِنَاقِ الْإِسْلَامِ كَانِ شِعَارُهُ «لَكُمْ دِينُكُمْ وَ لِي دِينٌ»، دَافَعَ عَنِ دِينِهِ وَ أَثْنَى عَلَى السَّابِقِينَ مِنَ الرُّسُلِ وَالْأَنْبِيَاءِ وَوَصَفَ نَفْسَهُ الشَّرِيفَةَ بِتَوَاضُعِ حُبِهِ «بِاللَّبَنَةِ» الَّتِي أَكْمَلَتْ جِدَارَ التَّوْحِيدِ الَّذِي أَرْسَاهُ إِخْوَانُهُ مِنَ الرُّسُلِ وَالْأَنْبِيَاءِ بِدَايَةِ بَابِينَا آدَمَ وَ نِهَايَةِ بِسَيِّدِنَا عِيسَى عَلَيْهِمْ جَمِيعًا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ . إِنَّهُ خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ رَافِعُ رَايَةِ حُرِّيَةِ التَّعْبِيرِ . إِنَّهُ الْمُصْلِحُ الَّذِي ابْتَغَى إِصْلَاحَ الْعَالَمِ مِنَ الْمَفَاسِدِ وَإِنْقَادِ الْبَشَرِيَّةِ . إِنَّهُ مُحَمَّدٌ أَعْظَمُ خَلْقِ اللَّهِ الَّذِي تَقَفَ الْحُرُوفُ وَالْكَلِمَاتُ وَالْمَعَانِي عَاجِزَةً عَنْ وَصْفِهِ خَجَلَةٌ مِنْ تَقْصِيرِهَا فِي حَقِّهِ .

الاسئلة

الجزء الاول :

الوضعية الجزئية الاولى :

- هَاتِ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ لِلنَّصِّ ؟
- كَيْفَ دَعَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى نَبْذِ الْعُنْصُرِيَّةِ ؟
- اذْكَرْ مِنَ النَّصِّ تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى سَمُوِ اخْلَاقِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
- اشرح الكلمتين الاتيتين و ضع كلا منهما في جملة مفيدة : ابتغى / اثنى .

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

- هات ضد الكلمتين من النص تَكَبَّرَ - التَّفَرَّقَ

- اعرب ما تحته خط في النص

- املأ الجدول اعتمادا على النص

اسم موصول	جمع مذكر سالم	جمع مونث سالم	جمع تكسير
.....

الوضعية الجزئية الثانية

استخرج من النص طباقا و بين نوعه

في النص تعبير مجازي حدده

الجزء الثاني : إنتاج المكتوب

السند : حسن التعامل مقياس للتحضر في المجتمع

السياق : اردت ان تبين لزملائك ان المجتمع لا يرقى الا بالتسامح و الابتعاد عن العنف

التعليمة : اكتب فقرة تبين فيها ضرورة وجود التسامح و الاحترام فيما بين افراد المجتمع داعيا

اياهم الى الاقتداء برسول الله صلى الله عليه و سلم في تعامله موظفا مبتدا و خبرا و جناسا .

بالتوفيق

شبكة التقويم و التنقيط

الجزء الاول

-أخلاق الرسول و اعماله العظيمة.....01ن

- دعا الرسول صلى الله عليه و سلم الى نبذ العنصرية :.....01ن

* خطط لعلم يسوده الود و الوحدة يتساوى فيه جميع البشر مثل يوم الحشر بمختلف معتقداتهم و الوانهم و اجناسهم

-
التعابير التي تدل على سمو اخلاق النبي صلى الله عليه و سلم01ن *لم
يجبر احدا على اعتناق الاسلام – دافع عن دينه و اثنى على السابقين – رافع راية حرية التعبير – المصلح الذي اصلح العالم من المفاسد

-الشرح.....02ن

أثنى	شكر
ابتغى	اراد

الضد.....01ن

تكبر	تواضع
التفرق	الوحدة

الاعراب.....02ن

الكلمة	اعرابها
حمل رسالة	فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة
السابقين	اسم مجرور ب على و علامة جره الياء لانه جمع مذكر سالم

-الجدول.....02ن

اسم موصول الذي	جمع مذكر سالم العالمين	جمع مؤنث سالم الكلمات	جمع تكسير انبياء
-------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------

الوضعية الجزئية الثانية 1ن

حي قعلول – برج البحري – الجزائر

- الطباق :نبذ/ قبول / بداية ≠ نهاية -----نوعه:طباق الايجاب
- التعبير المجازي : تَقَفُّ الحُرُوفُ و الكَلِمَاتُ و المَعَانِي عَاجِزَةٌ عَن وَصْفِهِ خَجَلَةٌ مِّن تَقْصِيرِهَا
فِي حَقِّهِ.....01ن

الجزء الثاني: انتاج المكتوب

الملاءمة: تبيان ان حسن التعامل مقياس للتحضر في المجتمع02ن

الانسجام : تسلسل الأفكار وترابطها ، و توظيف المبتدا و الخبر و الجناس02ن

سلامة اللغة: سلامة التّعبير وخلوّه من الأخطاء التّركيبية والإملائية والنحوية ، استعمال علامات التّرقيم المناسبة ...
.....02ن

الجودة والإتقان :حسن الإبداع وجمالية التّصوير. حسن الخط02ن