اختبار المراجعة الشاملة (النموذج 2) لفرض واختبار الفصل الثالث

النص: أَوْشَكَ شَهْرُ رَمَضَانَ عَلَى الانْتِهَاء، وَرَغْمَ اقْتِرَابِ مَوْعِدِ عِيدِ الْفِطْرِ شَعُرْتُ بِشَيْءٍ مِنَ الْقَلَقِ، فَقَدْ تَعَوَّدْتُ عَلَى نِظَامِ هَذَا الشَّهْرِ الْكَرِيمِ؛ تَدَرَّبْتُ عَلَى أن أصوم وطلوعَ فجرِ كل يومٍ، وَتَعَوَّدْتُ عَلَى أداءِ صلاةِ التّراويح وَتَنَاوُلِ طَعَامِ السُحُورِ، وعَلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ، وَأَصْبَحْتُ لَا أَشْعُرُ بِالْجُوعِ أَوِ الْعَطَشِ...

صَحِيحٌ أَنَّنِي أَفْرَحُ فرحةً عارمةً عِندَمَا يُؤَذِّنُ الْمُؤَذِّنُ آذَانَ الْمَغْرِبِ، وأَفْرَحُ عِندَمَا أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ والشَّرَابَ ... إِنَّهَا فَرْحَةُ الصَّائِمِ بِإِفْطَارِهِ ... رُبَّمَا كَانَتْ هَذِهِ الفَرحَةُ عِنْدِي أَكْبَرَ مِنْ فَرْحَةِ الْعِيدِ نَفْسِهِ لِذَلِكَ كُلَّمَا مَضَى يومٌ من شَهْرِ رَمَضَانَ تَأْثَرْتُ وَشَعُرْتُ بِوَحْشَةِ الْفِرَاقِ، وَكُلَّمَا سَمِعْتُ أَنَّ الْعِيدَ عَلَى الْأَبْوَابِ تَأْثَرْتُ لِفِرَاقِ رَمَضَانَ فقد كنت أصومُ طَمَعًا في مضاعفة الأجرِ والحسناتِ وتَمَنَّيْتُ فِي قَرَارَةِ نَفْسِي أَنْ يَطُولَ هَذَا الشَّهْرُ بِسَهَرَاتِهِ اللَّذِيذَةِ وَزِيَارَاتِهِ الْعَائِلِيَّةِ اللَّطِيفَةِ . وَلَكِنْ مَا الْحِيلَةُ وَهُوَ شَهْرٌ مِنْ شُهُورِ السَّنَةِ الْقَمَرِيَّةِ، يَبْدَأُ مِنْ ظُهُورِ الْهِلَالِ وَيَنْتَهِي بِاخْتِفَائِهِ. وَدَاعًا يا رَمَضَانُ، وَدَاعًا يَا شَهرَ البَرَكَاتِ، وَدَاعًا أَيُّها الشَّهْرُ الْكَرِيمُ، وَدَاعًا حَتَّى نلْقَاكَ فِي الْعَامِ القَادِمِ إِنْ شَاءَ الله وكانَ في العمرِ بقيّةٌ.

عن كتاب أحب كتابي التونسي

الوضعية الأولى: الأستاذ شرف الدين

1. **صغ فكرة العامة للسند.**

الفكرة العامة: .....

.....

2. **يبدو الكاتب حزينا، ما مردُّ ذلك؟ وهل توافقه الرأي، علل موقفك.**

.....

.....

3. **ذكرت في النص بعض العادات الرمضانية اذكر ثلاثة منها.**

.....

.....

4. **اشرح بالمرادف الكلمات التالية ووظفها في جمل من إنشائك: أوشك ، مضى.**

أوشك = ... ، **التوظيف:** .....

مضى = ... ، **التوظيف:** .....

5. **قدّر قيمة للنص.**

.....

الوضعية الثانية: الأستاذ شرف الدين

1. **استخرج من النص:**

ضميرا متصلا	مفعولا معه	مفعولا لأجله	جملة منسوخة خبرها جملة فعلية

www.dzexams.com

2. أعرب الكلمات المسطرة إعرابا كاملا:

	.....
	.....
	.....
	.....

3. استخرج من الفقرة الثانية: الأستاذ شرف الدين

- مفعولا مطلقا مبينا نوعه.

.....

- أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه وصيغته

.....

.....

- محسنا بديعيا مبينا نوعه وأثره.

.....

.....

4. ما النمط الغالب على النص؟ مَثِّلْ له بمؤشرين من مؤشراته.

.....

.....

الوضعية الإدماجية: الأستاذ شرف الدين

مضت قبل بضعة أيام واحدة من أهم مناسبات المسلمين، عيد الفطر المبارك. تكلم في فقرة من 12 سطرا عن كيفية استعدادك لهذه المناسبة العظيمة، ساردا فيها الكيفية التي قضيت بها صباحك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

www.dzexams.com

اختبار المراجعة الشاملة (النموذج 2) لفرض واختبار الفصل الثالث

النص: أَوْشَكَ شَهْرُ رَمَضَانَ عَلَى الانْتِهَاء، وَرَغْمَ اقْتِرَابِ مَوْعِدِ عِيدِ الْفِطْرِ شَعُرْتُ بِشَيْءٍ مِنَ الْقَلَقِ، فَقَدْ تَعَوَّدْتُ عَلَى نِظَامِ هَذَا الشَّهْرِ الْكَرِيمِ؛ تَدَرَّبْتُ عَلَى أن أصوم وطلوعَ فجرِ كل يومٍ، وَتَعَوَّدْتُ عَلَى أداءِ صلاةِ التّراويح وَتَنَاوُلِ طَعَامِ السُّحُورِ، وعَلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ، وَأَصْبَحْتُ لَا أَشْعُرُ بِالْجُوعِ أَوِ الْعَطَشِ...

صَحِيحٌ أَنَّنِي أَفْرَحُ فرحةً عارمةً عِندَمَا يُؤَذِّنُ الْمُؤَذِّنُ آذَانَ الْمَغْرِبِ، وأَفْرَحُ عِندَمَا أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ والشَّرَابَ ... إِنَّهَا فَرْحَةُ الصَّائِمِ بِإِفْطَارِهِ ... رُبَّمَا كَانَتْ هَذِهِ الفَرحَةُ عِنْدِي أَكْبَرَ مِنْ فَرْحَةِ الْعِيدِ نَفْسِهِ لِذَلِكَ كُلَّمَا مَضَى يومٌ من شَهْرِ رَمَضَانَ تَأْثَرْتُ وَشَعُرْتُ بِوَحْشَةِ الْفِرَاقِ، وَكُلَّمَا سَمِعْتُ أَنَّ الْعِيدَ عَلَى الْأَبْوَابِ تَأْثَرْتُ لِفِرَاقِ رَمَضَانَ فقد كنت أصومُ طَمَعًا في مضاعفة الأجرِ والحسناتِ وتَمَنَّيْتُ فِي قَرَارَةِ نَفْسِي أَنْ يَطُولَ هَذَا الشَّهْرُ بِسَهَرَاتِهِ اللَّذِيذَةِ وَزِيَارَاتِهِ الْعَائِلِيَّةِ اللَّطِيفَةِ . وَلَكِنْ مَا الْحِيلَةُ وَهُوَ شَهْرٌ مِنْ شُهُورِ السَّنَةِ الْقَمَرِيَّةِ، يَبْدَأُ مِنْ ظُهُورِ الْهِلَالِ وَيَنْتَهِي بِاخْتِفَائِهِ. وَدَاعًا يا رَمَضَانُ، وَدَاعًا يَا شَهرَ البَرَكَاتِ، وَدَاعًا أَيُّها الشَّهْرُ الْكَرِيمُ، وَدَاعًا حَتَّى نلْقَاكَ فِي الْعَامِ القَادِمِ إِنْ شَاءَ الله وكانَ في العمرِ بقيّةٌ.

عن كتاب أحب كتابي التونسي

الوضعية الأولى: الأستاذ شرف الدين

1. **الفكرة العامة:** بيان الكاتب حزنه وقلقه إزاء اقتراب انتهاء شهر رمضان، بعدما تعوَّدَ عليه.
2. **يبدو الكاتب حزينا**، مردُّ ذلك أنه يفارق رمضان بعدما تعود عليه وألفه. وأنا أوافقه الرأي، ذلك أن هذا الشهر شهر البركات والرحمات. (يُقبل أي رأي شخصي)
3. **ذكرت في النص بعض العادات الرمضانية منها:** أداء صلاة التراويح، تناول طعام السحور، الصيام مطلع كل فجر.
4. **اشرح بالمرادف الكلمات التالية ووظفها في جمل من إنشائك: أوشك ، مضى.**
   - **أوشك** = اقترب ودنا **التوظيف:** اقترب العام الدراسي من نهايته
   - **مضى** = فات **التوظيف:** فات قطار العاشرة أخي.
5. **تقدير قيمة للنص.** قيمة دينية متمثلة في أن رمضان شهر التوبة والغفران.

الوضعية الثانية: الأستاذ شرف الدين

1. **استخرج من النص:**

ضميرا متصلا	مفعولا معه	مفعولا لأجله	جملة منسوخة خبرها جملة فعلية
باختفائه	طلوع	طمعا	كنت أصوم طمعا

2. **أعرب الكلمات المسطرة إعرابا كاملا:**

فرحةً	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
هَذِهِ	اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع خبر كانت
أصومُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.

www.dzexams.com

3. استخرج من الفقرة الثانية: الأستاذ شرف الدين

- مفعولا مطلقا مبينا نوعه.

فرحة، مفعول مطلق مبين للنوع.

- أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه وصيغته

أيها الشهر الكريم: أسلوب إنشائي طلبي بصيغة النداء.

- محسنا بديعيا مبينا نوعه وأثره.

يبدأ=/= ينتهي•ظهور=/= اختفاء. محسن بديعي معنوي، نوعه طباق إيجاب. أثره: تقوية وتوضيح المعنى.

4. النمط الغالب على النص هو النمط الوصفي

و من مؤشراته: الصفات والأحوال: الكريم وعامرة، والأفعال المضارعة: أصوم، أتناول...

الوضعية الإدماجية: الأستاذ شرف الدين

مضت قبل بضعة أيام واحدة من أهم مناسبات المسلمين، عيد الفطر المبارك. تكلم في فقرة من 12 سطرا عن كيفية استعدادك لهذه المناسبة العظيمة، ساردا فيها الكيفية التي قضيت بها صباحك.

التحرير:

قبل قدوم عيد الفطر المبارك، كانت تحضيراتنا مليئة بالحماس والفرح. قبل العيد بأيام، خرجت مع عائلتي لشراء ملابس جديدة، واخترت قميصاً أبيض أنيقاً مع بنطالٍ كلاسيكي، بينما أمي كانت تحضر لنا ألذ أنواع الحلويات. رائحة الكعك كانت تملأ أرجاء البيت وتبعث في القلب إحساس العيد قبل أن يبدأ.

في الليلة الأخيرة من رمضان، اجتمعنا كلنا نرتب المنزل ونجهز صواني الضيافة، مع ضحكاتنا التي كانت تتعالى ونحن نحكي قصص الأعياد الماضية. وفي صباح يوم العيد، استيقظت باكراً جداً على صوت التكبيرات العذبة التي كانت تصدح من مآذن المساجد، فملأت قلبي طمأنينة وسعادة لا توصف. لبست أجمل ملابسي الجديدة، وتعطرت بعطرٍ فاخر كنت أحتفظ به خصيصاً لهذه المناسبة. توجهنا لصلاة العيد مع الأهل والجيران، وكانت الأجواء مفعمة بالحب والمصافحات الدافئة والابتسامات الصادقة. بعد الصلاة، وزعنا التهاني والعيديات على الصغار الذين غمرتهم الفرحة والقفزات العشوائية من شدة السعادة.

عدنا بعدها إلى المنزل لنجد فطور العيد جاهزاً على الطاولة: قهوة عربية ساخنة، وكعك لذيذ، وأطباق شهية. قضينا الوقت مجتمعين نضحك ونتحدث عن خططنا لبقية اليوم: زيارات عائلية، وتوزيع هدايا العيد، واستقبال الضيوف. كان يوماً مليئاً بالحب والفرح والذكريات الجميلة التي تبقى محفورة في القلب.

www.dzexams.com