المستوى: الأولى متوسط الأستاذ: حبيبس عبدالقادر

اختبار مراجعة للفصل الثالث في مادّة اللّغة العربيّة المـدة: ساعتان

جمال الطبيعة

السَّند: لَا يَخْفَى عَلَى كُلِّ لَبِيبٍ مَا حَوَتْهُ الطَّبِيعَة مِن جَمِيلِ المَنَاظِرِ، وَبَدِيعِ المَشَاهِدِ.

فأيُّ امرِئٍ إلَا وتَرتاح نَفسُهُ ويَنشَرِحُ صَدرُهُ لرُؤيَةِ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ فِي أَيَّامِ فَصْلِ الرَّبِيعِ بَعدَ أَن يَنقَضِي فَصلُ الشِّتَاءِ، وإنَّ الأَرضَ تَبرُزُ فِي أَثوَابِهَا البَدِيعَةِ فيُخيَّلُ لَهُ أَنَّ يَدًا غيرَ مَنظُورَةٍ قَدْ مَدَّتْ عَصاً سِحرِيَّةً فَكَسَت الطَّبِيعَةَ تِلكَ المَلَابِسِ البَدِيعَةِ او كَأَنَّ أَزَاهِرَ الأَرضِ ورَيَاحِينَهَا رَسَائِلَ عِطرِيَّةً بُعِثَتْ إِلَينَا فِي هَذَا الوَقْتِ.

انظُرُوا أَي شُعُورٍ يَقُومُ فِي نَفسِ الانسَانِ إِذَا جَلَسَ والطَّبِيعَةَ فِي إِحدَى الغَابَاتِ يَتَأَمَّلُ مُدَاعَبَةَ النَّسِيمِ للأَغْصَانِ، ويُصغِي للأَطْيَارِ، بَعضُهَا يَخطُبُ عَلَى مَنَابِرِ الأَشْجَارِ، وبَعضُهَا يُغَنِّي عَلَى نَغَمَاتِ خَرِيرِ المِيَاهِ الجَارِيَةِ عَلَى الحَصْبَاءِ كالدُّرِّ، لَا شَكَّ أَنَّهُ يَقْرَأُ عِندَئِذٍ صَفْحَةً مِنْ أَبلَغِ صَفَحَاتِ الطَّبِيعَةِ فَتَخشَعُ نَفسُهُ أَمَامَ سُلطَانِ هَذَا الجَمَالِ البَدِيعِ ويَزدَادُ وُلُوعًا وتَعلُّقًا بِهِ. وعَلَى الجُملَةِ فَإِنَّ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ فَتَّانٌ وَأَسرَارُهَا مُدهِشَةٌ للعَقْلِ. وإِذَا كَانَ كِتَابُ الشَّرِيعَةِ الذِي يُقْرَأُهُ جُزءٌ مِنَ البَشَرِ يَشْهَدُ بِوُجُودِ اللهِ فَكِتَابُ الطَّبِيعَةِ التِي يَقرَأُ صَفَحَاتِهِ كُلُّ البَشَرِ فِي كُلِّ يَومٍ يَنطِقُ بِهَذِهِ الشَّهَادَةِ عَيْنَهَا ولَا يَنْطِقُ إِلَّا بِحِكمَةِ الخَالِقِ وعَظَمَتِهِ.

[لبيبة فاخوري، جمال الطبيعة، مجلة المقتطف، رقم العدد: 3، 1 مارس 1907م]

المعجم والدلالة: لَبيب: سريعُ الفَهْمِ ومُدْرِك للأمور / الحَصْبَاءِ: الحِجارة الصَّغيرة، حَصى / الدُرّ= اللؤلؤ.

أ. الوضعيّة الأولى: [04نقاط]

1. **صُغ** فكرة عامّة للسّند. (01ن)
2. **حدِّد** الأَمرَ الذِي لَا يَخْفَى عَلَى كُلِّ لَبِيبٍ. (01ن)
3. **تعرَّف** عَلَى أي الفُصُول يجعل: "أيُّ امرِئٍ إلَا وتَرتاح نفسه وينشرح صدره لرؤية جمال الطبيعة". (01ن)
4. **استخرج** من السّند مُرادف «لَبِسَتْ» وضد كلمة «الرَّاكِدَة». (01ن)

www.dzexams.com

ب. الوضعيّة الثانية: [08 نقاط]

1) **أعرب** ما تحته خطّ في السند إعرابا تامّا: يَنشَرِحُ- الطَبِيعَةَ - الأَشْجَارِ. (03ن).

2) استعن بالجدول الآتي و**استخرج** من السنـــــد: (02ن)

مفعول معه	اسم إنّ منصوب	نعت حقيقي	ضمير مُتّصِل

3) **علِّل** سبب كتابة التاء مفتوحة في كلمة «وقت». (0.5ن)

4) **استخرج** من الفقرة الأخيرة «طباق السّلب» . (0.5ن)

1. **حدِّد** من الفقرة الأخيرة تشبيهًا (دون شرح). (0.5ن)

5) **تعرّف** على النمط الغالب للفقرة الأولى ودُلّ عليه بمُؤشّرٍ واحدٍ. (0.5ن)

2. **أبد** رأيك عن «الطبيعة». (0.5ن)

ت. الوضعية الإدماجية: [08 نقاط]

- **السيـــاق:** لكل فصلٍ من فصول العام جمالٌ يُميزه عن غيره ويجعل القلوب تتعلق به، ولفصل الرّبيع جمالٌ متفرّد متميزٌ، لا يُشبهه أي جمال ولا يُوازيه في الروعة أي فصل.
- **الســنـــد:** «الربيع بسمة الطبيعة قبل أن تجود بعطائها، إذ لا قيمة للعطاء إذا لم ترافقه بسمى الرضى» موزارت
- **التعليمة:** في فقرة لا تتجاوز عشرة (10) أسطُر تتحدّث عن زينة فصل الربيع، واصفًا هذا الفصل بشمسه الوهاجة وظلاله الوارفة بهوائه اللافح ونسيمه الوديع بغدرانه الهادئة وسواقيه النواحة، مُوظّفًا تشبيهًا، ومُحترمًا علامات الترقيم.

www.dzexams.com