



ديسمبر: 2016

المستوى : الأولى متوسط (1AM)

المدة: 02:00 سا

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

النص

شابٌ في مقتبل العمر ، تتبين في كلامه روح الرّجلِ المسالم ، وتلمح على وجهه ملامح النّبل والوداعة ، إنّه يختار كلماته اختياراً دقيقاً فتأتي جميلةً هادئةً رزينةً في صوت خافت حنون .

كان منذ صغره الباكر يشعرُ بتلك الشّعلة المقدّسة حبّ الوطن تأكل قلبه وتعصر نفسه وتبعثه على الأمل .

وكان ذا نفس مُرّهفة فصعب عليه أن يرى ما يعاني شعبه في الجزائر من بؤس وشقاء ، وأن يستشف بعض المظاهر الخدّاعة من ظلم وإرهاق ومحن ، فجعل نفسه وقفا لشعبه ، يضحى بحياته رغبة في تخليصه من ربقة الاستعمار والاستعباد .

إنّه الشهيد الذي قال عنه الكولونيل بيجار: لو أن لي ثلّة من أمثال العربي بن مهدي لفتحْتُ العالم .

ثلّة : فئة قليلة

الأسئلة :

الجزء الأوّل : (12ن)

الوضعية الجزئية 1:

التعليمية :

- 1) هات الفكرة العامة للنصّ؟
- 2) هذه الشخصية تتمتع بالروح الوطنية ، ماهي العبارات التي نلمس فيها ذلك ؟

حي فقلول - برج البحري - الجزائر

(3) علام تدل مقولة بيجار : "لو أن لي ثلة من أمثال العربي بن مهدي لفتحتُ العالم " ؟

(4) هات مرادف الكلمات الآتية :

الذبل – نفس مرهفة - يعاني من رِبْقَة

(5) أعرب ما تحته خط في النصّ.

(6) املاَ الجدول بما يناسبه من النصّ :

اسم إشارة	اسم موصول	الفاعل ضمير متصل	ضمير متصل بالاسم

(6) عين النَّعت السَّببي وبين أوجه المطابقة لما بعده فيما يأتي :

" الشتاء فصلٌ باردٌ طقسه، مغيمةٌ سماؤه، قاصفٌ رعدُه"

الوضعية الجزئية 2:

التعليمة :

اقرأ الأبيات الآتية :

فردّدْ معي لا تخفْ ألسنا الألى من وقفْ

لنيل العلى والشرفْ بجمع العصي والخناجرْ

وأوراسُ يشهدُ عنّا بأنّا كراماً صمدنا

- هل تمثل هذه الأبيات قصيدة شعرية ؟ علل .

- تأمل البيت الشعري الأول مم يتكوّن؟

الجزء الثاني: (8ن)

إنتاج المكتوب : السياق : *حبّ الوطن من الإيمان* .

التعليمة : انطلاقاً من هذا القول أكتب فقرة لا تقل عن عشرة أسطر تبين فيها واجبك نحو

وطنك موظفا النمط السردى والأفعال الماضية والمضارعة والنعوت .

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

الإجابة النموذجية لاختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

التقدير	المؤشرات	المعايير
---------	----------	----------

الجزء الأول :

الوضعية الجزئية 1:

1ن	الشهيد العربي بن مهدي من عظماء وطني لأنه ضحى بحياته من أجل تحرير الجزائر.	(1) الفكرة العامة للنص هي :
1.5ن	- كان منذ صغره الباكر يشعر بتلك الشعلة المقدسة تأكل قلبه وهي حب الوطن . - جعل نفسه وقفا لشعبه	(2) تتمتع هذه الشخصية بالروح الوطنية والعبارات الدالة على ذلك هي:
1ن	إعجابه ودهشته أمام صبر العربي بن مهدي للعذاب الشديد وشجاعته .	(3) تدلّ مقولة بيجار :
0.5	التبل : الشرف ، الأصالة	(4) شرح المفردات :
0.5	نفس مرهفة : نفس حساسة	
0.5	يعاني من ربة : يقاسي من قيود وسيطرة الاستعمار .	
0.5	المسالمة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .	(5) الاعراب :
0.5	يشعُرُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

2ن	ضميرا متصلا بالاسم	فاعلا متصل بالفعل	اسم موصول	اسم الإشارة	6) الجدول :
	كلامه- كلماته.....	لفتحت	الذي	تلك	
2ن	بارد: *يطابق ما بعده في التذكير* مغيمة: *يطابق ما بعده في التأنيث* قاصف: *يطابق ما بعده في التذكير*				7) النَّعت السببي:

الوضعية الجزئية 2 :

1ن	قطعة شعرية لأن عدد أبياتها من 1 الى 3	تمثل الأبيات:
1ن	يتكون البيت الشعري من شطرين الأول يسمى الصدر والثاني يسمى العجز	

الجزء الثاني : (8ن) انتاج المكتوب

عدم الخروج عن الموضوع

توظيف المطلوب(الأفعال الماضية و المضارعة و النعوت)

سلامة اللغة

تسلسل الأفكار

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com /021.87.16.89 -الفاكس : Tel-Fax : 021.87.10.51 ☎

www.dzexams.com