



## Texte :

**Le ravin de la femme sauvage**

Au Ruisseau, sur l'actuel Oued Kniss, se trouve un ravin<sup>1</sup> qui a longtemps défrayé la chronique. Et pour cause, de mystérieuses apparitions se faisaient voir en laissant naître les légendes les plus folles.

L'histoire commence au XIX<sup>e</sup> siècle. Au fond du ravin, la végétation était dense entre orangers et grenadiers, côtoyant jujubiers et citronniers, serrés les uns contre les autres. Cette forêt sombre était le repère idéal des djinns<sup>2</sup>. A la nuit tombée, on ne pouvait dire si les ululements<sup>3</sup> et les grognements<sup>4</sup> étaient ceux d'une bête ou bien ceux d'une âme en peine. Ce qui est sûr, c'est qu'on pouvait apercevoir une silhouette...



On pouvait même affirmer que c'était une silhouette de femme. Et lorsque des premières disparitions se firent remarquer, la réponse était toute trouvée : la sorcière anthropophage<sup>5</sup> les a mangés.

Plusieurs récits circulent à son sujet, mais on raconte qu'une femme, trompée dans un premier amour, a quitté son pays pour aller se cacher très loin de chez elle. Arrivée à Alger, elle s'est réfugiée dans la mélancolique solitude de l'Oued Kniss afin d'oublier sa douleur. En 1844, des officiers français l'auraient trouvée, mais depuis lors, on ne l'a plus revue. Seuls les étranges cris ont subsisté.

Site internet « Albayazin » : Quelques légendes du viel Alger.

1. **ravin**: une vallée profonde.
2. **djinn** : un génie, un esprit magique.
3. **ululement** : le cri des oiseaux de nuit.
4. **grognement** : le cri du cochon.
5. **anthropophage** : celui qui mange de la chair humaine

**Questions****I/ Compréhension de l'écrit : (12 points)**

1) Le ravin évoqué dans le texte est situé :

- a) Dans une forêt tropicale
- b) Sur l'actuel Oued Kniss
- c) Près de la mer

**Recopie la bonne réponse.**

2) Pour quoi la femme s'est-elle réfugiée dans l'Oued Kniss ?

3) Depuis quand ne l'a-t-on plus revue ?

4) Les gens pensaient que les disparus avaient été :

- a) attaqués par un tigre
- b) emmenés par des soldats
- c) mangés par une sorcière.

**Recopie la bonne réponse.**



5) Réponds par « vrai » ou « faux » (02)

- a- La végétation du ravin était composée uniquement de citronniers.
- b- Le ravin était considéré comme un repère de djinns.
- c- La femme était une prisonnière évadée.
- d- Des cris étranges étaient entendus la nuit.

6) Complète le tableau suivant à partir du texte : (1,5)

Verbe	Nom
apparaître	.....
grogner	.....
disparaître	.....

7) Souligne l'indicateur de lieu dans les phrases suivantes : (01)

- Au fond du ravin, la végétation était dense entre orangers et grenadiers
- Une femme a quitté son pays pour aller se cacher très loin de chez elle.

8) Souligne la PSR et entoure l'antécédent : (01)

- Au Ruisseau, sur l'actuel Oued Kniss, se trouve un ravin qui a longtemps défrayé la chronique.

9) Relie les deux phrases par un pronom relatif pour éviter la répétition. (01)

- L'Oued Kniss est un endroit mystérieux.  
La femme sauvage se cachait à l'Oued Kniss.

10) Conjugue les verbes entre (...) au passé composé. (01)

- Des officiers (trouver) ..... la femme en 1844.
- On (entendre) ..... des cris étranges.

11) Mets la phrase suivante au singulier (01)

- Les légendes les plus folles se sont formées à partir de ces événements.

12) Complète l'énoncé suivante par : ravin - légende - femme - mystérieuses (01)

Un ..... situé à l'Oued Kniss est devenu célèbre au XIX<sup>e</sup> siècle en raison de ..... apparitions et de disparitions inquiétantes. Une ....., blessée par un chagrin d'amour, s'est cachée, donnant naissance à la ..... d'une sorcière vivant dans ce lieu isolé.

**II- Situation d'intégration : (08 points)**

Tu souhaites participer à un concours d'écriture de la meilleure histoire, portant sur un lieu légendaire, pour remporter le premier prix.

Rédige un court texte de 6 à 8 lignes dans lequel tu racontes brièvement une légende de ton choix.

**N'oublie pas :**

- 1) de donner un titre à ton texte ;
- 2) d'utiliser deux indicateurs de lieu ;
- 3) d'employer le passé composé de l'indicatif ;
- 4) d'employer une proposition subordonnée relative.





## التصحيح النموذجي

I/ Compréhension de l'écrit : (12 points)

- 1) Le ravin évoqué dans le texte est situé : (01)  
**a) Sur l'actuel Oued Kniss**
- 2) La femme s'est-elle réfugiée dans l'Oued Kniss **afin d'oublier sa douleur** (0.5)
- 3) On ne l'a plus revue **depuis 1844** (0.5)
- 4) Les gens pensaient que les disparus avaient été : (0.5)  
**a) mangés par une sorcière.**
- 5) Je réponds par « vrai » ou « faux » (02)  
 a- La végétation du ravin était composée uniquement de citronniers. **Faux**  
 b- Le ravin était considéré comme un repère de djinns. **Vrai**  
 c- La femme était une prisonnière évadée. **Faux**  
 d- Des cris étranges étaient entendus la nuit. **Vrai**
- 6) Je complète le tableau suivant à partir du texte : (1,5)

Verbe	Nom
apparaître	<b>L'apparition</b>
grogner	<b>Le grognement</b>
disparaître	<b>La disparition</b>

- 7) Je souligne l'indicateur de lieu dans les phrases suivantes : (01)  
 - Au fond du ravin, la végétation était dense entre orangers et grenadiers  
 - Une femme a quitté son pays pour aller se cacher très loin de chez elle.
- 8) Je souligne la PSR et entoure l'antécédent : (01)  
 - Au Ruisseau, sur l'actuel Oued Kniss, se trouve un ravin qui a longtemps défrayé la chronique.
- 9) Je relie les deux phrases par un pronom relatif pour éviter la répétition. (01)
- ① L'Oued Kniss est l'endroit mystérieux où se cachait la femme sauvage.
- ② L'Oued Kniss où se cachait la femme sauvage est un endroit mystérieux.
- 10) Je conjugue les verbes entre (...) au passé composé. (01)  
 - Des officiers **ont trouvé** la femme en 1844.  
 - On **a entendu** des cris étranges.

11) Je mets la phrase suivante au singulier

(01)

- Les légendes les plus folles se sont formées à partir de ces événements.
- **La légende la plus folle s'est formée** à partir de ces événements.

12) Je complète l'énoncé suivante par : - - -

(01)

Un **ravin** situé à l'Oued Kniss est devenu célèbre au XIX<sup>e</sup> siècle en raison de **mystérieuses** apparitions et de disparitions inquiétantes. Une **femme**, blessée par un chagrin d'amour, s'est cachée, donnant naissance à la **légende** d'une sorcière vivant dans ce lieu isolé.

II- Situation d'intégration : (08 points)

نموذج مقترح 01:

**La légende du Sahara** أسطورة الصحراء

Autrefois, le Sahara était un jardin verdoyant habité par des hommes honnêtes.

Un jour, quelqu'un dit un mensonge et une voix mystérieuse déclara : « À chaque mensonge, je jetterai un grain de sable sur le monde. » Les hommes prirent cela à la légère, mais peu à peu, de mensonge en mensonge, le désert recouvrit tout. Il reste cependant des traces de ce jardin grâce à ceux qui disent encore la vérité.

نموذج مقترح 02:

**La légende de Dar El Maâtra** أسطورة الدار المعطرة

Dans la Casbah d'Alger, vivait Hadja Dhawya, une vieille femme généreuse qui offrait chaque année un repas aux pauvres en mémoire de ses fils martyrs.

Un jour, elle ne se réveilla pas et une étrange odeur attira les voisins. En forçant la porte, ils la trouvèrent morte, baignée d'une senteur céleste et entourée de bougies. Elle fut enterrée dans sa chambre, devenue aujourd'hui un musée : « La maison parfumée ».