

الفرض الأول للفصل الثاني في اللغة العربية

النص:

الابن: من هو رسول الله يا أبي؟

الأب: هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب 'رسول رب العالمين إلى الخلق أجمعين، و له من الأسماء "أحمد و الهادي و طه" و غيرها، و لقبه أهل مكة بالصّادق الأمين في الجاهلية.

الابن: و من هو أبوه؟

الأب: هو عبد الله بن عبد المطلب و كان أحسن أولاد عبد المطلب و أحبهم إليه.

الابن: و من هي أمّه؟

الأب: هي آمنة بنت وهب بن عبد مناف و كانت تُعدّ في ذلك الوقت أفضل امرأة نسبا و موضعاً.

الابن: هل تعرف شيئاً عن فترة شبابه؟

الأب: نعم، فقد كان يعيش عند عمّه أبي طالب. و عمل راعياً يرعى الغنم ليساعده، ثمّ اشتغل بالتجارة، و كان الناس يُودعون أماناتهم عنده و بالرغم من انتشار الأصنام في مكة بكثرة إلاّ أنّه لم يسجد لصنم و ما كان يشارك شباب مكة في لهوهم و لعبهم.

الابن: و لماذا أرسله الله عزّ و جلّ ؟

الأب: أرسله الله عزّ و جلّ ليخرج الناس من عبادة الأوثان إلى عبادة الواحد الأحد، و كي يشهدوا أن لا إله إلاّ الله و أنّه رسول الله و ليُخرج الناس من الظلمات إلى النور، و كانت بداية دعوته صعبة و بدأ يدعو جميع الناس من الإسلام فكان أول من آمن به زوجته خديجة و عليّ بن أبي طالب و أبو بكر الصديق، و ظلّ يدعو الناس سرّاً ثلاث سنوات فلمّا اشتدّ البلاء عليه و على أصحابه أذن لهم بالهجرة إلى المدينة التي كانت مُنطلق انتشار الدعوة، و أول ما قام به هو بناء المسجد النبوي، و المؤاخاة بين المهاجرين و الأنصار، و تنظيم علاقات الناس بعضهم ببعض.

الابن: متى توفي نبينا الكريم؟

الأب: توفي يوم الاثنين الثاني عشر من ربيع الأول و قد تمّ له ثلاثا و ستين سنة، فقالت ابنته فاطمة الزهراء " يا أبتاه ، أجاوب ربّاً دعاه، يا أبتاه من جنة الفردوس مأواه."

مقال من موقع: معلومات ثقافية 2021 - بتصرف -

الجزء الأول :

الوضعية الأولى :

- 1 / صنع فكرة عامة مناسبة للنص.
- 2 / علّل هجرة النبي صلى الله عليه و سلم إلى المدينة المنورة؟
- 3 / أذكر عمليين قام بهما الرسول صلى الله عليه و سلم في المدينة المنورة.
- 4 / اشرح بالمرادف: الأوثان - و بالمضاد: الصادق
- 5 / استنتج قيمة مستفادة للنص.

الوضعية الثانية :

- 1 / أعرب ما تحته خط في النص.
- 2 / استخراج : - محسنًا بديعًا و حدّد نوعه.
- إسما ممدودا.
- 3 / أجب بالإثبات عن الاستفهام الآتي: أ لم يشتغل الرسول صلى الله عليه و سلم بالتجارة؟
- 4 / حول التشبيه التام إلى تشبيه بليغ ثم حدّد أركانه: الرسول صلى الله عليه و سلم كالنور يهدي.
- 5 / ميّز النمط الغالب على النص ثم هات مؤشرا له مع التمثيل.

الجزء الثاني :

الوضعية الإدماجية :

السياق : كلّفك الأستاذ بإنتاج بحث حول عظيم من عظماء الإنسانية فبدأت تجمع المعلومات عنه.

السند : ليست العظمة في أن لا تسقط أبدا، العظمة أن تنهض كلّما سقطت.

ليس الخير في العظمة بل العظمة في الخير.

التعليمة : أنتج بلغة سليمة نصا حواريا دار بينك و بين زميلك من اثني عشرة سطرا عن هذا العظيم مبرزا بطولاته موظفا إستعارة، فعلا مضارعا منصوبا محترما علامات الوقف.

العلامة		الأجوبة النموذجية
المجموع	مجزأة	
		الجزء الأول : (12ن) الوضعية الأولى :
0.5		1- الفكرة العامة للنص : نبذة عن سيرة الرسول محمد صلى الله عليه و سلم.
01		2- هاجر الرسول إلى المدينة بسبب اشتداد البلاء عليه و أصحابه.
01		3- عملان قام بهما الرسول صلى الله عليه و سلم في المدينة هما: بناء المسجد النبوي، المؤاخاة بين المهاجرين و الأنصار.
0.25		4 - شرح بالمرادف: الأوثان = الأصنام
0.25		و بالمضاد: الصادق ≠ الكاذب
01		5- القيمة المستفادة: علينا اتباع سيرة سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم و الإقتداء به.
		الوضعية الثانية :
		1- الإعراب
0.5		هل: حرف إستفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
0.5		يشهدوا: فعل مضارع منصوب بـ ان المضمر بعد كي و علامة نصبه حذف التون لأنه
0.5		من الأفعال الخمسة و واو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
1.5		2- محسن بديعي: الظلمات ≠ النور
		نوعه: طباق الإيجاب
0.5		اسما ممدودا : البلاء ، الزهراء...
01		3- الإجابة بالإثبات عن: أ لم يشتغل الرسول بالتجارة؟
02		بلى، اشتغل الرسول بالتجارة.
		4- تحويل التشبيه التام: الرسول كالنور يهدي.
		إلى تشبيه بليغ: الرسول نور
1.5		أركانه: الرسول : مشبه نور : مشبه به
		5- النمط الغالب هو الحوار من مؤشرات: الأساليب الإنشائية
		التمثيل : الاستفهام (من هي أمّه؟ من هو أبوه؟)

الوضعية الإدماجية 8ن:

النقطة	المؤشرات	المعايير
08		
1.5 1.5 0.5	<ul style="list-style-type: none"> - إنتاج حوار حول عظيم من عظماء الإنسانية - إبراز بطولاته و أعماله الجليلة - توظيف مكتسبات تخدم الوضعية 	الوجاهة
0.5 01 0.1	<ul style="list-style-type: none"> - احترام علامات الوقف - التركيب السليم للجمل - سلامة المنتج من الأخطاء النحوية و الصرفية 	سلامة اللغة
01	<ul style="list-style-type: none"> - تسلسل الأفكار و ترابطها 	الاتساق و الانسجام
0.5 0.5	<ul style="list-style-type: none"> - حسن العرض - الخط المقروء و نظافة النص من الشطب 	الإبداع و الإتقان