

كانت الجدة "ماما" راقدة وراء "عمر" ، لقد تسلّموها أمس ، وأواها ابنها ثلاثة أشهر ، وجاء الآن دور "عيني" لتُعيلها ثلاثة أشهر أخرى ، إن الجدة "ماما" مشلولة ، ولكنها محتفظة بصفاء فكرها وكامل قواها العقلية ، إن نظرتها الزرقاء الواضحة ما تزال على حالتها القديمة من اللّمعان ، حتى لتكاد تكون نظرة مشرقة ، وكانت تحيط وجهها الصغير المتورد المضيء كالبدر بمنديل من شاش أبيض .

إن "عمر" يرتعش على غير شعور ، فعيني غاضبة ، لقد وضعت الكانون على الأرض واستدارت في مكانها ونظرت إلى الجدة قائلة : "لماذا لا يبيئك ابنك عنده؟ ... كان يهتم بك حين كنت لامرأته خادمة ، حتى إذا أصبحت سافاك لا تقويان على حملك رمى مسؤوليتك عليّ ."

كانت "عيني" منتصبة على ركبتيها تقذف حقدًا و غضبها في وجه الجميع ... وحاولت الجدة تهدئتها :

- "عيني" بنتي ، يا أمي الصغيرة ... لعن الله إبليس ، إنه هو الذي يضع في رأسك هذه الأفكار .  
 - لماذا لم ترفضي أن يحملك إلى هنا؟  
 - ماذا كان في وسعي أن أفعل يا ابنتي؟  
 - كانت عينا الجدة حزینتان ، ودّ "عمر" لو يركض إلى الشارع ، إلا أن وجه أمه وقف بينه وبين الباب .  
 محمد ديب . الدار الكبير . بتصرف

#### ❖ الجزء الأول : (12ن)

#### ❖ الوضعية الأولى : (4ن)

- ❖ بين سبب تخلي الابن عن رعاية الجدة: ..... 1ن
- ❖ استنتج الفكرة العامة للسند : ..... 1ن
- ❖ اشرح: تقذف = ..... أو اها = ..... 1ن
- ❖ استنتج قيمة مستفادة من النصّ . : ..... 1ن

#### الوضعية الثانية: (8ن)

#### 1. أعرب ما تحته خط في النصّ.

الكلمة	إعرابها
رمى	.....0,5ن
و	.....0,25ن
كامل	.....0,25ن

2. بين الفرق بين الاسمين الآتين: الذكرى : ..... - ساعي : ..... 1ن
3. حدّد نمط الفقرة الثانية وهات مؤشرًا له : ..... 1ن
4. ميّز نوع المعتل فيما يأتي : جاء : ..... - وضعت : ..... 1ن
5. ركّب جملة تتضمّن اسما مقصورا : ..... 1ن
6. صمّم جملة تتضمّن حرف عطف يفيد الترتيب والترخي: ..... 1ن
7. أصدر حكّمك على تصرف عيني: ..... 1ن
8. ناقش بالحجّة هذا القول: " الجنة تحت أقدام الأمهات " : ..... 1ن

#### الوضعية الإدماجية الإنتاجية: (8ن)

السياق: بمناسبة "عيد الأم" قرّرت وإخوتك تحضير حفلة بسيطة لها تعبيرًا عن امتنانكم لأفضالها.  
 السند: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " الجنة تحت أقدام الأمهات"  
 التعليم: صمّم نصًا حواريًا لا يقلّ عن اثني عشر سطرًا ، تسرد فيه الأعمال التي قمتم بها ، وتنقل الأحاديث التي دارت بينكم .  
 وظف : اسما منقوصا ، تشبيها ، وحروف عطف مناسبة .  
 المطلوب للتوظيف يكتب بلون مخالف .