



2021/2020

المستوى الثانية متوسط

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

السند :

البيئة تشمل و تعني كلّ ما يحيط بنا في الأرض ،فهي الماء الذي يحيط بنا و الذي تنعدم الحياة دونه ، و الهواء الذي نستنشقه ، و البحر بدوره جزء منه . و هي الغابات التي تحقّنا ،إذن فالمحيط البيئي كلّ هذا و غيره أنّه الشّجر و الحجر ، و الطبيعة هي الماء الجوفي و السطحي ، هي الطّيور المغرّدة و الحيوانات الأليفة و المتوحّشة ، لكن هل بقي هذا المحيط بكرا كما خلقه الله ؟ .

طبعا الجواب كلاً ، لقد تدخّلت يد الإنسان الأثمة و شوّهته معتدية على الطّبيعة الفتّانة و جعلتها **جحيما** لا يطاق و قد بدأ الاسمنت المسلّح ( يزاحمها ) ، أفّ لهذه الحالة ! أينما تنظر ( تجد التلوّث في كل مكان ) . فهذه حرائق في شتّى الجهات ، و هذه حروب مدمّرة **لم تترك** لا أخضر و لا يابس ، قتلوّث الهواء ، و عقرت الأرض الولود و تسمّمت المياه ، ناهيك عن أدخنة المصانع المنبعثة هنا و هناك ، فالتلوّث البيئي خطر داهم لا مفرّ منه. **أنه يؤدي** إلى اختلال التّوازن، فما العمل إذن إزاء هذا الخطر؟

إنّ مسؤولية حماية المحيط تقع على عاتق الجميع من قمة السّلطة إلى المواطن البسيط ، و يكون ذلك بالتّوعية و التّربية و وضع النّفايات في أماكن مخصّصة لها ، و تجنّب حرائق الغابات و إيقاف زحف الاسمنت ، و إيقاف الحروب التي تصيب الكائنات الإنسان و الحيوان و النّبات معا ، إذن وجب علينا أن نحميها و ألا نسيء إليها.

### الجزء الأول:4 ن

- ما مفهوم البيئة حسب الكاتب؟
- هل حافظ الإنسان على البيئة؟ وضّح ذلك.
- اشرح الكلمتين الآتيتين: الأثمة، تحفّ.
- ضع فكرة عامة للنّص.

### الوضعية الثانية:8 ن

- أعرب ما تحته خط في النّص : جحيما ، يؤدي .
- أملأ الجدول لم يناسبه من النّص .

مشتق	جامد	حرف تنبيه	فعل مزيد	فعل مجرد

- استخرج مصدرا مؤولا ثم حوّله إلى مصدر صريح .
- هات اسم التفضيل من الفعل : تلوّث .
- استخرج طباقا و بين نوعه .
- استخرج أسلوبا إنشائيا و بيّن نوعه .

## الوضعية الإدماجية: 8 ن

### السياق:

و أنت تتجول بين أزقة حيّك ، راعك منظر القمامة و الأوساخ المنتشرة هنا و هناك ، و الماء المتسرّب من الأنابيب المكسورة ، فتأثرت بالمشهد ، وقررت القيام بحملة توعية .

### السند:

قال تعالى : (( و لا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها )) . الأعراف

### التعليمة:

حرّر نصّاً توجيهياً لا يقلُّ عن اثني عشر سطرا تدعو فيه سكان الحيّ للاهتمام بحيّهم ، مبينا لهم كيفية القيام بذلك و أهميته موظفاً مكتسباتك القبلية .

بالتوفيق

النقطة	عناصر الإجابة	الوضعيات																									
	<p>الجزء الأول : الوضعية الأولى : 1 - مفهوم البيئة حسب الكاتب : هي كل ما يحيط بنا في الأرض ، فهي الماء و الهواء و البحر و الغابات و الطيور و الحيوانات . 2 - لم يحافظ الإنسان على البيئة . - لقد أثمت يد الإنسان على النّعيم و حوّلته إلى جحيم لا يطاق . 3 - شرح الكلمتين : - الأثمة : المذنبة . - تحفّت : تحيط به . 4 - الفكرة العامّة : - التلوّث البيئي و كفيّة محاربتة . - الأضرار التي لحقت بالبيئة و ضرورة المحافظة عليها .</p>	الوضعية الأولى																									
	<p>1 - الإعراب : - جحيما : مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة . - يُؤدّي : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدّرة على الياء منع من ظهورها الثقل و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو . - لم : حرف جزم و نفي و قلب . - تترك : فعل مضارع مجزوم بلم و علامة جزمه السكون و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو . 2 - إملأ الجدول :</p> <table border="1" data-bbox="277 1317 1278 1576"> <thead> <tr> <th>المشتق</th> <th>الجامد</th> <th>حرف التنبيه</th> <th>فعل مزيد</th> <th>فعل مجرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المغرّدة</td> <td>الأرض</td> <td>هـِذا</td> <td>تنعدم</td> <td>تشمل</td> </tr> <tr> <td>الأليفة</td> <td>الماء</td> <td></td> <td>نستنشق</td> <td>تعني</td> </tr> <tr> <td>المفترة</td> <td>الحياة</td> <td></td> <td>تدخّلت</td> <td>بقي</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>تحفّت</td> </tr> </tbody> </table> <p>3 - استخراج المصدر المؤول = أن نحمي . - تعويضه بمصدر صريح : حماية . 4 - اسم التفضيل من الفعل تلوّث : أكثر تلوّثا . 5 - الطباق : الجوفي ≠ السّطي ، نوعه : طباق الإيجاب الأخضر ≠ اليابس ، نوعه : طباق الإيجاب 6 - الأسلوب الإنشائي : ( ( هل بقي هذا المحيط بكرا كما خلقه الله؟ ) ) . - نوعه : أسلوب استفهامي .</p>	المشتق	الجامد	حرف التنبيه	فعل مزيد	فعل مجرد	المغرّدة	الأرض	هـِذا	تنعدم	تشمل	الأليفة	الماء		نستنشق	تعني	المفترة	الحياة		تدخّلت	بقي					تحفّت	الوضعية الثانية
المشتق	الجامد	حرف التنبيه	فعل مزيد	فعل مجرد																							
المغرّدة	الأرض	هـِذا	تنعدم	تشمل																							
الأليفة	الماء		نستنشق	تعني																							
المفترة	الحياة		تدخّلت	بقي																							
				تحفّت																							

المؤشرات	التعابير
	<p>الملاءمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فهم التعليمات .</li> <li>- المنتج يتحدث عن :</li> <li>* الدعوة إلى الاهتمام بالحي .</li> <li>* كميّة الاهتمام به .</li> <li>* أهميته .</li> <li>- احترام الحجم المطلوب .</li> <li>- كتابة نص توجيهي .</li> </ul>
	<p>الانسجام</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- احترام التصميم ( المقدمة ، العرض ، الخاتمة ) .</li> <li>- تسلسل الأفكار و ترابطها .</li> <li>- حسن توظيف المصطلحات المناسبة و المعارف القبلية .</li> <li>- احترام علامات الوقف .</li> </ul>
	<p>سلامة اللغة</p> <p>الإتقان</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>احترام التركيب السليم للجمل .</li> <li>تجنب الأخطاء الإملائية, النحوية, الصرفية.</li> <li>- حسن العرض و جمال الخط .</li> <li>- التنظيم الجيد للورقة .</li> <li>- جمال الأسلوب</li> </ul>

الوضعية  
الإدماجية