

النص :

لقد نتج عن تقدم العلم انقلاب خطير في الأوضاع والمرافق، فقد غزا جميع نواحي الحياة، صغيرة وكبيرها، حسيماً وتافهها، وأصبحنا لا نعيش إلا في أحواء من العلم، ولا نسير إلا على طريقه تحيط بنا الاكتشافات والاختراعات، فأثار العلم بادية في كل مكان وأصوله متغلغلة فيما حلّ من الشؤون وما هان. فنجد أكثر من 5 علماء و 6 علامات قد أساؤا للعالم أكثر مما نفعوا.

إن الأمم لا تصلح بالعلم بقدر ما تصلح بالقلب والأخلاق، والحياة لا تكون آمنة تسودها الرحمة والسلام إذا طغى العلم على الأخلاق، كما أن العيش لا يصفو في حو مادي تفرغ فيه القلوب، و تملأ الجيوب، والأعصاب لا تهدأ وهي عرضة للتراعات التي تذكيها المادية، وهل للحياة قيمة أو لها روعة إذا بُعدت عن المعنويات، وهزأت بالأخلاق ومعاني الجمال؟

لقد وضع العلم في أيدينا قوة عظيمة إذا لم نخطها بسياج من الخلق والروح انقلبت إلى قوة هدامة مدمرة. فعلينا أن نحفظ هذه القوة ضمن هذا السياج لتحمي منها الإنسانية قوى الخير والبناء والإثمار.

الأسئلة:

البناء الفكري: (06)

1. اقترح عنوانا مناسباً للنص.
2. ما المشكلة التي يطرحها الكاتب في هذا النص؟
3. حدد إيجابيات وسلبيات العلم.
4. اشرح الكلمات الآتية بادية - تسودها
5. اذكر ضد يصفو - المعنويات .

البناء الفني: (03ن)

1. حدد نمط النص ونوعه، وأسلوبه.
2. الحقل المفهومي هو الأخلاق حدد الكلمات التي تناسب هذا الحقل.
3. استخرج من النص الجمل التي فيها طباق.

البناء اللغوي: (03ن)

- 1- أعرب الجملة الآتية " باع الفلاح قنطارا قمحا".
- 2- حوّل الأرقام في النص إلى حروف حسبما درست.
- 3- استخرج من النص الأفعال المعتلة وبيّن نوع كل منها (7)

الوضعية الإدماجية: (08ن)

السند للإحداث التاريخية أهمية بالغة في حياة الإنسان فهي تربطه بالماضي وتدفعه للمستقبل

حرر فقرة تتحدث فيها عن حدث تاريخي حسب العناصر التي درستها.

شبكة تقييم الاختبار الفصلي الثاني للسنة الثانية
من التعليم المتوسط

التقييم	المؤشرات	المعايير
1 1.5 1.5 1 1	1- العنوان المناسب _ العلم والأخلاق _ فضل الأخلاق على العلم _ .. العلم سلاح ذو حدين 2- المشكلة التي يطرحها الكاتب في النص هي العلم خطير إذا لم نحميه بالأخلاق 3- إيجابيات العلم هي _ الاختراعات والاكتشافات أما سلبيات العلم فهي الابتعاد عن المعنويات والتمسك بالماديات فقط 4- الشرح: بادية _ ظاهرة _ تسودها _ تعمها الأضداد: المعنويات ≠ الماديات : يصفو ≠ يتعكر	البناء الفكري
1 1	1 الأعراب زرع: فعل ماضي مبني على الفتح الفلاحان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى قنطارين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى قمحا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخر التحويل _ (21): في القرن الواحد والعشرين خمسة علماء	البناء اللغوي
1 1	ست علامات الأفعال المعتلة هي غزا فعل ناقص نسير أحوف تحيط أحوف هان أحوف بجد: مثال تسودها أحوف طغى ناقص يصفو ناقص تذكيها ناقص وضع مثال تجني: ناقص	
1 1 1	نمط النص سردي إخباري نوع النص أدبي أسلوب النص خبري الطباق: صغيرها وكبيرها ، حسيما وتافهها. فيما جل من الشؤون وما هان؟ الحقل المفهومي هو الأخلاق الكلمات هي تصلح بالقلب والأخلاق _ هزأت بالأخلاق تحط بسياح من الخلق .	البناء الفني
8	مراعاة تسلسل الأفكار _ التعبير عن العناصر المدروسة _ سلامة اللغة تحاشي الأخطاء في القواعد الوضوح والدقة في تناول الموضوع	الوضعية الإدماجية