



ماي 2025

المستوى: الثانية المتوسطة

المدة: ساعتان

اختبار الفصل الثالث في مادّة اللّغة العربيّة

السّند :

يوم ربيعيّ زهراويّ، فالطّقس جميل وهاديّ، والعصافير تمرح في السّماء الزرقاء الصّافية، والأرض تشتدّ لمعة من كثرة خضارها، والشّمس تشعّ نورا، وفجأة ظهر صوت غريب من الأرض فقالت: لماذا لا تتكلّمون يا أفراد الطبيعة؟ فردّت الشّجرة قائلة: مالك أيتها الأرض تتكلّمين بصوت مرتفع؟ ألا ترين أنّي مزروعة على سطحك وأنا أنزعج من الصّوت المرتفع .

سمعت السّماء الحديث فتدخّلت قائلة: هدّئي من روعك أيتها الشّجرة، و أنت أيتها الأرض لست وحدك قد مللت بل الملل قد أصابنا جميعا .

أجابت الأرض: بما أنّنا قد مللنا جميعا، فما رأيكم أن نتحدّث عن واجبات كلّ منّا في هذه الحياة، فوافق الجميع وقالوا: نعم، فقالت الأرض : أنا الأرض التي خلقها الله سبحانه وتعالى وجعلني الأساس الحقيقي في هذه الحياة، وبالرّغم من ذلك يمشي النّاس على سطحي دون أن يدركوا أهميتي وقيمتي، أنا من أعطيتهم الثّمار والخضروات ولولا هذا الغذاء لانعدمتم وانهدمت الحياة على سطحي .

أجابت الشّجرة: أمّا أنا فأقدّم للبشر العديد من الاحتياجات، منها الغذائية مثل الثّمار والفواكه التي لا يمكن الاستغناء عنها، ومنها العملية مثل الخشب ، وكذلك الطّبيعية مثل امتصاص الغازات السامة ، ولولاي لاختنقت الكائنات الحية، وفي الأخير وبعد كلّ هذا العناء يأتي الإنسان و يقطعني دون أن يدرك ما يفعل !

أضافت السّماء قائلة: أنا السّماء التي خلقها الله منبسطة الشكل ، أسقي المخلوقات بأمر من الله عن طريق المطر، وأهلك النّاس إذا شاء الله عن طريق العواصف التّلجية والرعد.

حسنا أيّها الأصدقاء لقد اكتشفت في النّهاية أنّ لكلّ منّا دوره المهم ولا يمكن أن تكون الحياة طبيعيّة إذا لم يكن أيّ منّا يؤدّي دوره على أكمل وجه .

(جهاد الحموي - مبدعو الغد (طبيعة ناطقة) العربي الصغير- العدد 226)

**الأسئلة :****الوضعية الأولى (6ن)**

- 1/ حدّد دور الأرض في الحياة .
- 2/ عدّد فوائد الشجرة على الإنسان .
- 3/ هات من السند مرادف : سئمت = وضدّ : المنخفض #
- 4/ صغ فكرة عامّة مناسبة للسند .

الوضعية الثانية : (6ن)

- 1/ أعرب ما تحته خط : تتكلمين - الثمار .
- 2/ استخراج من السند :

فعلا مزيدا	وزنه	فعلا مجردا	وزنه	حرف جواب	حرف تنبيه

- 3/ استخراج من الفقرة الثالثة محسّنا بديعيا وبيّن نوعه .
- 4/ استخراج من السند أسلوبا إنشائيا وحدّد نوعه و صيغته .
- 5/ إليك الجملة الآتية : "أنا الأرض التي خلقها الله سبحانه وتعالى وجعلني الأساس الحقيقي في هذه الحياة . "

الفعل المتعدّي إلى مفعولين	المفعول به 1	المفعول به 2

- 6/ سمّ الصورة البيانية الآتية و اشرحها: الأرض تننّ بصوت مرتفع .
- 7/ حدّد نمط السند واستدل بمؤشر واحد مع التمثيل .

الوضعية الإدماجية : (8ن)

السياق : خرجت مع عائلتك في رحلة استكشافية إلى الجبال الشامخة فاستمتعت بجمال الطبيعة وروعة الأشجار وأحسست براحة وسكينة في حضان الطبيعة .

السند: قال الله تعالى: " هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَ إِلَيْهِ النُّشُور " سورة الملك-15-

التعليمية: اكتب نصّا حواريا توجيهيا تدعو فيه إخوانك إلى الحفاظ على مظاهر روعة الجبال والطبيعة موظفا مكتسباتك القبلية .



التصحيح النموذجي

0.5ن	<p>1/ دور الأرض في الحياة : الأرض هي أساس الحياة ، يمشي الناس على سطحها دون أن يدركوا قيمتها، تعطيهم الثمار والغذاء ولولاها لانعدمت الحياة .</p>	الوضعية الأولى												
1.5ن	<p>2/ فوائد الشجرة على الإنسان: * الغذائية مثل الثمار والفواكه . * العملية مثل الخشب . * الطبيعية مثل امتصاص الغازات السامة .</p>	4ن												
1ن	<p>3/ مرادف: سئمت = مللت / ضدّ المنخفض ≠ المرتفع .</p>													
1ن	<p>4/ الفكرة العامة : تبيان الكاتب لأهمية كل من الأرض والسماء والأشجار على حياة الإنسان</p>													
1ن 0.5ن	<p>1/ الإعراب : * تتكلمين: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والياء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. * الثمار: مفعول به ثاني منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p>													
1.5ن	<p>2/ الجدول :</p> <table border="1" data-bbox="236 1238 1294 1339"> <thead> <tr> <th>فعل مزيد</th> <th>وزنه</th> <th>فعل مجرد</th> <th>وزنه</th> <th>حرف تنبيه</th> <th>حرف جواب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تَدَخَّلْتَ</td> <td>تَفَعَّلَ</td> <td>سَمِعَتْ</td> <td>فَعَلَ</td> <td>أَيُّهَا</td> <td>نعم</td> </tr> </tbody> </table>	فعل مزيد	وزنه	فعل مجرد	وزنه	حرف تنبيه	حرف جواب	تَدَخَّلْتَ	تَفَعَّلَ	سَمِعَتْ	فَعَلَ	أَيُّهَا	نعم	
فعل مزيد	وزنه	فعل مجرد	وزنه	حرف تنبيه	حرف جواب									
تَدَخَّلْتَ	تَفَعَّلَ	سَمِعَتْ	فَعَلَ	أَيُّهَا	نعم									
1ن	<p>3/ المحسن البديعي : انعدمت – انهدمت * نوعه : جناس ناقص .</p>	الوضعية الثانية												
1ن	<p>4/ الأسلوب الإنشائي: أَيْتَهَا الشجرة . * نوعه: طلبي . * صيغته: نداء.</p>													
1ن	<p>5/ "أنا الأرض التي خلقها الله سبحانه وتعالى وجعلني الأساس الحقيقي في هذه الحياة ."</p> <table border="1" data-bbox="236 1686 1294 1798"> <thead> <tr> <th>الفعل المتعدّي إلى مفعولين</th> <th>المفعول به 1</th> <th>المفعول به 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>جعل</td> <td>ني (الأرض)</td> <td>الأساس</td> </tr> </tbody> </table>	الفعل المتعدّي إلى مفعولين	المفعول به 1	المفعول به 2	جعل	ني (الأرض)	الأساس	8ن						
الفعل المتعدّي إلى مفعولين	المفعول به 1	المفعول به 2												
جعل	ني (الأرض)	الأساس												
1ن	<p>6/ الأرض تتنّ بصوت مرتفع ← استعارة مكنية . * الشرح : شبه الأرض بالإنسان الذي يتألم بصوت مرتفع.</p>													
1ن	<p>7/ نمط السند: حوارِي . * المؤشر: كثرة أفعال القول * المثال: قالت، ردّت.</p>													



العلامة	المؤشرات	المعايير	الوضعية الإدماجية 8ن
1ن 2ن	*التقيد بالنمط التوجيهي والحواري * دعوة الإخوان إلى الحفاظ على مظاهر روعة الجبال والطبيعة .	الملائمة	
1.5ن	*سلامة المنتج من الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية .	سلامة اللغة	
1ن 1ن 0.5ن	*احترام التصميم (مقدمة ، عرض، خاتمة) * توظيف المكتسبات القبلية . * احترام علامات الوقف .	الانسجام	
1ن	*عدم الشطب * نظافة الورقة ومقروئية الخط.	الجودة والإتقان	