



التَّارِيخُ: 2024/05/28

المُدَّة: ساعتان

اختبار الفصل الثالث

المادَّة: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

المستوى: الثَّانِيَّةُ متوسِّط

السَّنَد:

وهنا قلت للشَّيْخ: "هل لك يا سيدي أن تحدِّثني قليلاً عن نفسك"، فرفع رأسه إليّ وقال: "نعم سأحدثك عن نفسي قليلاً يا بني.."

لقد كنت أحد أولئك الفارِّين بأنفسهم من صحب المدينة وضوضائها، وقنعتُ منها بذلك الكوخ البسيط الذي بنيته بيدي على ضفَّة ذلك الجدول الصغير، وقد رزقني الله أرضاً خصبةً جيِّدة التربة، أقضي جميع أوقاتي في حرثها وفلحها، وتصريف مياهها، وتشذيب أشجارها، لا مُعِين لي غير قُوَّتِي، ولا أُنيسَ لي غير وحدتي، فإن شعرتُ بشيءٍ من الملل رجعتُ إلى تلك الأسفارِ القليلةِ التي اخترتها لصُحْبتي حين نَفَضْتُ يدي من جميع الأصدقاء والأصحاب.

هكذا أقضي حياتي في تلك الجنَّة الصغيرة على ضفَّة ذلك النهر الصغير، مُتمتِّعاً بما شئتُ من جمال الدِّنيا وبهجتها، ومناظر الطَّبيعة ومشاهدها، فالسَّماء فوقي تتلألأ بنجومها وكواكبها، والبحر أمامي يَعُجُّ بأمواجه، والأصوات المنبعثة من البحر الزَّاخر والجدول المتسلسل، والشَّلال المتدفق والريح العاصفة، والأشجار المترنحة، والطيور المغرِّدة، كلها فرقٌ موسيقية مختلفة الآلات والتَّغَمات.

فإذا جلست أمام كوشي على تلك الصَّخرة العالية التي اعتدتُ أن أجلس عليها رأيتُ النَّخل الباسق مُصطَفاً بعضه وراء بعض كأنه السُّطور في الكتاب، ورأيتُ الجدول المتسلسل وهو يجري في خلال الخمائل الملتفة جريان القمر السَّاري في أعماق السُّحب المتكاثفة فلا يرى منه الرائي إلا بَوَارِقِ خاطفة تلمع من حين إلى حين.

مصطفى لطفي المنفلوطي - الفضيلة (بتصرف)

شرح الكلمات:

الأسفار = الكتب / الجدول = النهر الصغير / السَّاري = الذي يسير في الليل / الخمائل = الأشجار الكثيرة

الجزء الأول: (13ن)

- (1) أعط عنوانًا مناسبًا للسند.
- (2) بماذا عوّض الشيخ غياب الأصحاب؟ علّل من السند.
- (3) اذكر ثلاثة مظاهر من مظاهر الطّبيعة التي كان الشيخ يعيش حولها.
- (4) اشرح الكلمتين الآتيتين: الكوخ - ضفة.
- (5) استخراج من السند ضدّ الكلمتين التّاليتين: هدوء - الأعداء.
- (6) أعرب ما تحته خطّ في السند: رأسه - السّاري.
- (7) في النّص صورة بيانيّة، استخراجها، بيّن نوعها، حدد أركانها، وشرحها إن لزم ذلك.
- (8) استخراج من السند محسنًا بديعيًا وبيّن نوعه.
- (9) اشتقّ من الأفعال التّالية أسماء تفضيل مع ضبطها بالشّكل التّام:

الفعّل	صيغة تفضيل
حَرَثَ	
غَرَّدَ	
سَمِعَ	

(10) استخراج من السند:

اسمًا جامدًا	اسمًا مشتقًا	حرفًا مصدرًا	حرف استقبال

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية: (07ن)

السياق: لاحظت في زيارتك لمدينة من المدن الساحلية في فصل الصّيف الماضي أنّ المصطافين حين يزورون الشواطئ لا يكثرثون لتنظيف مخلفاتهم، والمحافطة على نظافة الأماكن التي يزورونها، وأنت مقبل هذا العام على زيارة جديد مع عدد من أصدقائك.

السند: إنّ المحيط هو بيتك الكبير الذي تعيش فيه، فكما تحافظ على بيتك الصّغير عليك أن لا تهمل بيتك الكبير.

التعليمة: اكتب نصًا من 12 سطرًا على الأقلّ تُبيّن فيه لأصدقائك أهمّية المحافطة على نظافة الشواطئ والحفاظ عليها، معتمدًا التّمط الحواريّ، موظفًا صورةً بيانيّةً واسم تفضيل.

التاريخ: 2023/11/9

المدة: ساعة

المادة: اللغة العربية

المستوى: الثانية متوسط

تصحيح اختبار الفصل الثالث

النقطة	الإجابة	السؤال
5ن	الجزء الأول	
1ن	عنوان السند: بيت في الريف، الحياة في الريف، بعيدا عن المدينة...	01
1ن	عوضها بقراءة الكتب	02
1ن	مظاهر الطبيعة: السماء فوق تتلأأ بنجومها وكواكبها. والبحر أمامي يعجُّ بأمواجه. والريح العاصفة، والأشجار المترنحة...	03
1ن	الكوخ = بيت صغير. الضفة = جانب النهر (طرفه).	04
1ن	هدوء ≠ ضخب، ضوضاء الأعداء ≠ الأصدقاء الأصحاب	05
8ن	الجزء الثاني	
2ن	الإعراب: الساوي: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة المقدره على الياء. رأسه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.	01
1.5ن	الصورة: تشبيهه. كأنه (النخل) السطور في الكتاب.. تشبيهه مجمل	02

	وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
	/	كأن	سطور الكتاب	النخل
	استعارة: نَفَضْتُ يدي من جميع الأصدقاء والأصحاب. شبه الكاتب الأصدقاء بالغبار وحذف المشبه به وترك قرينة دالة عليه هي الفعل: نفضت على سبيل الاستعارة المكنية			
1ن	المحسن البيدي: سجع			
1.5ن	صيغة تفضيل	الفعل		
	أحرث	حَرَثَ		
	أجمل/أكثر تغريدا	غَرَّدَ		
	أسمع	سَمِعَ		
2ن	استخرج:			
	حرف استقبال	حرفا مصدريا	اسما مشتقا	اسما جامدا
	سأحدثك	أن	الساري	الكوخ/النهر

الوضعية الإدماجية: (7 ن)

الملاءمة	فهم الموضوع جيدا
الانسجام	تسلسل وترابط الأفكار
سلامة اللغة	قلة الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية
الإتقان	علامات الوقف، وحسن العرض، توظيف تشبيهين وسهولة المقروئية.

