

السند:

يعتبرُ البحرُ من أجمل المناظر الطبيعية التي تبعث الرّاحة في قلوب البشر، فهو الصديق الذي يُسامرُ الإنسان في وحدته، وهو المعشوق الذي يستفطّب الناس من كلِّ مكان، فأينما تجد البحر تلقّ الجمال والرّوعة، والسّحر والسُّكون والمتعة.

تُشرقُ الشمسُ كلَّ صباحٍ على ابتسامات البحر الهادئة، ولا شيء غير صوت الموج الذي يخلف نغماتٍ عذبةً تطرب لها النفس ويهتئرها لها القلب، فتُصيّرُ الأحزانَ أفرحاً، وتمنح المغموم انبساطاً وانسراحاً، فالبحرُ وحده قادرٌ أن يُحوّل الصبّاحات إلى أملٍ جديدٍ يجعل يومك مغايراً لأمنسك المنصرم.

تَباشيرُ الصّباحِ والبحرُ أجملُ شيءٍ يمكن أن يُفرّج القلبَ ويُسعِدَ النَّاسَ، وأفضلُ حلٍ لهزيمة الضّجرِ والرّتابةِ وأحلامِ الأمسِ المزعجةِ هو أن تتأمّلَ ذلكَ الفضاءَ الواسعَ، وترى الماءَ وأمواجه المبتسمةَ، وخاصةً إذا كان الماءُ على مقربةٍ من الحُقُولِ البديعة الخضراءِ أو الغاباتِ الكثيفةِ المنتمةِ الأشجارِ.

وفي بلادنا الكثيرُ من المواقعِ والأماكنِ والبيئاتِ الجميلةِ التي يمكنُ أن تبعثَ الفرحَ والمرحَ، ولعلَّ هذا البحرُ الأزرقَ الجميلَ الذي تُلّفُ أذرعه العديدُ من الولاياتِ هو مساحَةُ الجمالِ البيئيِّ الدائمِ، ففقط اذهب إلى البحرِ واغسلِ نُعاسَ الأمسِ، فسوفَ يأتيك الفرحُ مثلَ أسرابِ الأمواجِ المتدفقةِ إلى الشّاطيءِ.

الأسئلة:أولاً: الوضعية الأولى:

1/ صغ فكرة عامة للنص.

2/ ما هو أفضل حل لهزيمة الضّجر والرّتابة؟

3/ اشرح الكلمتين الآتيتين: المنصرم، الضّجر.

4/ استخرج من النص ضدّ الكلمتين الآتيتين: الضّجيج، انقباضاً.

ثانياً: الوضعية الثانية:

1/ حدد نوع النص.

2/ ما النمط الغالب على النص.

3/ استخراج من النص:

أ/ طباقاً وحدد نوعه.

ب/ جناساً وبين نوعه.

ج/ سجعا.

د/ تشبيهاً وحدد طرفيه

4/ حدد نوع الصورة البيانية الآتية وشرحها: (ابتسامات البحر الهادئة)

5/ أعرب ما تحته خط في النص.

6/ صغ أفعال التفضيل من الأفعال الآتية: نَفَعَ، سَاعَدَ، مَاتَ، جَمَلَ.

7/ بين نوع الأفعال الموجودة في الفقرة الأولى من حيث التجرد والزيادة.

8/ استخراج من النص اسماً موصولاً وبين نوعه وحدد الصلة والعائد.

الوضعية الإدماجية (8ن)

السياق: ذهبت مع عائلتك في رحلة إلى شاطئ من شواطئ الجزائر فأعجبك جمال البحر وأمواجه، ومنظره

الخلاب الذي يسلب العقول والألباب، فأردت أن ترغّب زملاءك في زيارة هذا المكان.

السند: قال الشاعر:

وَالْبَحْرُ مَا أَسْنَاهُ فِي صَفْوٍ وَمَا... أَبْهَاهُ فِي الْإِرْغَاءِ وَالْإِزْبَادِ

التعليمة: اكتب فقرة لا تتجاوز خمسة عشر سطراً تدعو فيها زملاءك لزيارة المكان الذي ذهبت إليه وترغبهم

في ذلك بوصف بعض ما شاهدته من المناظر الرائعة .