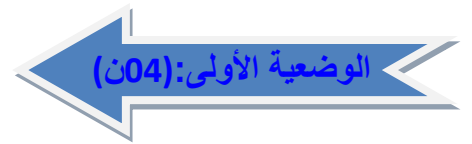


السند:

في سنة 1812 حدثت في قرية "كوارى" الفرنسية أن طفلاً صغيراً يدعى "لويس برايل" كان يلعب بمثقابين إذ زلت قدمه فوق على الأرض ففقت عيناه. جزعت القرية كلها للحدث الأليم، ولكن الطفل ما لبث أن عاد إلى مزرجه ونسي قرجه، فكان خفيف الروح حلو الحديث، فائق الذكاء، طموحاً إلى **المعالي**. ولما بلغ العاشرة أرسل إلى معهد العميان ليتعلم القراءة و**الكتابة** بواسطة الحروف البارزة إلا أن هذه الطريقة لم تُشبع رغبته لأن ضخامة الحروف المستعملة فيها تحول دون الانتفاع بها إلا بمقدار، وكانت كتابة قصبة تتطلب عدة مجلدات. مرت الأيام وعمل "برايل" مدرساً في المعهد فبدأت فكرة تيسير القراءة للعميان تشغله، وظلَّ يبحث حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد، ثم أخذ يلقي المحاضرات في المعهد و يدعو الأساتذة إليه ليشرح لهم طريقته لكن الغيرة تسللت لنفوس هؤلاء الأساتذة فاتهموه بالغش وسقموها رأيه. مرض "برايل" و لزم فناء بيته كسير النفس راضٍ بمآله.

ثم حدث أن أقيم حفل كبير، وعزفت على البيانو إحدى الفتيات الصغيرات من تلميذات برايل مقاطع موسيقية رائعة، وتسبق المشاهدون لهبتها فوقفت قائلة لهم: إن تهنئكم ينبغي أن توجه إلى أستاذي "برايل". إنه شمعة أفتى عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا البصر، و من ثم داعت شهرته، وعممت طريقته في معاهد فرنسا. مات "برايل" بعد ذلك ببضعة أيام، وأقيم له في القرية التي فقد فيها بصره تمثالاً يخلده.

عن مجلة الهلال عام 1957 ج 2



- 1- اذكر سبب فقدان "لويس برايل" لبصره. (0.5ن)
- 2- حدد الأوصاف المعنوية "للويس برايل". (1ن)
- 3- وضح سبب عدم رضا "برايل" عن تلك الطريقة التي كان يتعلم بها. (0.5ن)
- 4- اشرح الكلمة التالية: جزعت (1ن)
- 5- صغ بأسلوبك الخاص فكرة عامة للنص. (1ن)

الوضعية الثانية: (08ن)

1/ **أعرب** ما تحته خطاً في النَّصِّ إعراباً مُفصَّلاً. - **المعالي** - - **الكتابة** - (2ن)

2/ **استخرج** من النَّصِّ ما تملأ به الجدول الآتي:

أ- جناس	ب- اسم منقوص	ج- اسم ممدود
..... (0.5ن) (0.5ن) (0.5ن)

3/ **صُغ** اسمَ المكان من الفعل - **أخذ** - و بين وزنه مع الشكل التام. (0.5)

5/ **برهن** على نمط النَّصِّ بمؤشَّرين. (1.5ن)

6/ **اشرح** الصُّورة البيانيَّة الواردة في العبارة التَّالية، و بين نوعها : لكن الغيرة تسَلَّلت لِنفوس هؤلاء الأُساتذة. (1ن)

7/ **رَكِّب** بكلمة - الإرادة - تشبيهاً بليغاً في جملة من إنشائك. (0.5ن)

8/ **أبد** رأيك من موقف الفتاة حين وَقَفَتْ قَائِلَةً لَهُمْ: إِنَّ تَهْنِئَتِكُمْ يَنْبَغِي أَنْ تُوجَّهَ إِلَى أُسْتَاذِي "برايل" (1ن)

الوضعية الإدماجية الإنتاجية: (8ن)

السياق:

رأيت زميلك بالمدرسة يقوم بأفعال غير أخلاقية فتقربت منه محاوراً إياه حول موضوع مكارم الأخلاق، وتحثه على ضرورة الالتزام بها.

السند:

قال رسول الله ﷺ: « إِنَّ سُوءَ الْخُلُقِ يُفْسِدُ الْعَمَلَ كَمَا يُفْسِدُ الْخَلُّ الْعَسَلَ » رواه الألباني في السلسلة الصحيحة عن عبد الله بن عمر

التعليمة:

اكتب نصاً حوارياً توجيهاً من اثني عشر سطرًا تنقل فيه الجواز الذي دار بينك وبين زميلك حول مكارم الأخلاق، مُبيِّناً نصائحك وتوجيهاتك له، وموظِّفاً ما أمكنك من المكتسبات السابقة.